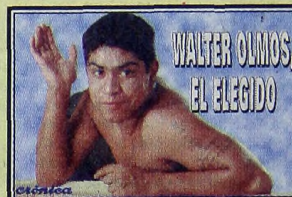


ESTADOS UNIDOS CONTRA LOS ARGENTINOS INDOCUMENTADOS: YA DETUVIERONA A 6 Y EN MIAMI TIENEN A 75.000 EN LA MIRA

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMEROS CLAVE PARA GANAR \$ 1.500 CON SU DOCUMENTO, MAS 1.500 CREDITOS

VANESA INTENTO MATARSE DOS VECES

EN CONFUSAS SITUACIONES, TRATO DE HACERLO CON UN OBJETO CORTANTE Y CON UN ARMA. LA CONTROVERTIDA NOVIA DEL CUARTETERO CATAMARQUEÑO DEBIO SER INTERNADA EN UN PSIQUIATRICO



WALTER OLMOS,
EL ELEGIDO

CON ESTE EJEMPLAR,
POSTER GIGANTE DE
WALTER OLMOS



ATRACARON

A TODO

UN EDIFICIO

GRUPO COMANDO
COPO UNO DE 9
PISOS EN BELGRANO
Y SE LLEVO DINERO
Y GRAN CANTIDAD
DE ALHAJAS DE
LOS PROPIETARIOS

El edificio de Conesa
2151, escenario del
increíble asalto.



Ocurrió en diciembre del '93. Así quedó la disco de Olivos tras el terrible incendio que se cobró la vida de 17 personas.

CINCO AÑOS DE PRISION EFECTIVA PARA UNO DE LOS DUEÑOS DE KHEYVIS

13%

DICEN QUE ES IMPOSIBLE
PAGAR RETROACTIVO EN PESOS
Y SOLO LO HARAN EN BONOS

DE NO CREER: EN LOTERIA NEOYORQUINA SALIO EL 911

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

1A
EDICION
DE LA
MAÑANA

Año XXVIII - Bs. As., Viernes 13 de Setiembre de 2002 - Nº 113.445 - \$ 1,20
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

EL PUEBLO QUIERE SABER

QUIENES CONTROLAN RODADOS, ¿NO ADVIERTEN QUE
LA GRAN MAYORIA NO TIENE LUCES REGLAMENTARIAS?

HOY RECLAME LA CUPONERA DE crónica

(EXCLUSIVO PARA CAPITAL
Y GRAN BUENOS AIRES)

- ✓ MARCOS GASTALDI, ESPOSO DE MARCELA TINAYRE, ESTA EN ITALIA DONDE ESPERA EN DIAS ENCONTRARSE CON ELLA Y CON JUANITA
- ✓ "TELEFE" CAMBIO TODA LA PROGRAMACION DE LA TARDE Y UBICO AL TELETEATRO "MAXIMO CORAZON" A LAS 14 TRAS "KACHORRA"
- ✓ KARINA MAZZOCCO TENDRA TAMBIEN PROGRAMA EN CABLE ("LOS AFRODISIACOS"), GRABO EN SUPERMERCADO Y HUBO REVUELO

Caza de Argentinos en Miami

ES POR USAR DOCUMENTOS FALSOS Y SEIS YA ESTAN PRESOS; ESTIMAN QUE HAY 75 MIL INDOCUMENTADOS

MIAMI.- Seis argentinos se encuentran detenidos en el estado norteamericano de La Florida por tener visas vencidas y trabajar con documentación falsa, confirmaron fuentes del consulado argentino en Miami. "En principio todos ellos fueron detenidos por la misma causa, hacía ya un tiempo que estaban en La Florida, se les venció la estadía y además se encontraban trabajando con documentación falsa", dijo desde Miami Roberto Espósito, agregado consular en esa ciudad en la cual habría cerca de 75 mil argentinos indocumentados.

Espósito explicó que "las detenciones se produjeron en distintos hechos, cinco de ellos sufrieron el arresto en Palm Beach junto con otros ilegales de Colombia, Uruguay y México, mientras que otro argentino fue detenido en Fort Lauderdale". "Precisamente, a última hora de ayer estoy viajando a esa ciudad en la costa norte de La Florida -dijo Espósito- para tomar conocimiento sobre la situación de este argentino, que se encuentra alojado en la cárcel del Condado de Broward".

El detenido en Fort Lauderdale, cuya identidad no fue dada a conocer, trabajaba hasta el momento de su arresto en el aeropuerto de la ciudad.

Mientras tanto, otros hombres y dos mujeres permanecían detenidos por la misma causa en el sur de La Florida: los primeros, en la cárcel de Palm Beach; una de las mujeres, en el correccional de Stockade, de West Palm Beach; y la otra en su domicilio, bajo un régimen especial, por ser madre y único sostén de una niña discapacitada de 15 años.

Según el agregado consular, "todos los argentinos se encuentran en buenas condiciones físicas y ya tienen asignados abogados de oficio por parte del estado norteamericano". Espósito confirmó que "el martes último estuve con ellos en el sur de La Florida, los visité en sus lugares de detención y me dijeron que mantienen contacto con sus defensores y que tras una primera audiencia, el próximo 9 de octubre deberán volver ante el juez".

En esa ocasión, "los arrestados podrán declararse culpables y se les asig-

nará la pena correspondiente; o por el contrario, decir que no son culpables, con lo cual se abriría la causa a juicio", explicó.

Aunque oficialmente no se dio a conocer la identidad de los detenidos en el sur de La Florida, familiares confirmaron que uno de ellos es Marcelo Saldaño, un cordobés de 26 años, en tanto que fuentes de Miami deslizaron que también su mujer, Natalia Muesa, fue detenida.

El matrimonio cordobés trabajaba para una empresa de limpieza en el aeropuerto Internacional de Palm Beach.

El 4 de setiembre, durante un operativo realizado por el FBI y el departamento de Migraciones norteamericano, fueron arrestados 20 extranjeros que se encontraban con documentación irregular.

Precisamente, Emilia de Muesa, mamá de Natalia, confirmó la situación de ilegal su hija, aunque sostuvo que ella "se encuentra prófuga en casa de unos amigos". La señora de Muesa vive con su familia en el barrio parque Liceo, de la capital cordobesa.



Con el Corazón en la Boca

Los padres de Natalia Muesa, preocupados por la situación de su hija en los Estados Unidos. Las versiones decían que estaba detenida, pero ellos creen que se encuentra prófuga, escondida en casa de unos amigos.

"NUNCA VIVIMOS UNA COSA ASI", ADMITIO EL CONSUL

En el marco del caso de los seis detenidos argentinos en Estados Unidos, Alejandro Nieto, cónsul nacional en Miami, dijo que "en un año nunca vivimos una cosa así. Tomamos enseguida contacto con las autoridades correspondientes para averiguar los nombres y los

documentos de las personas argentinas involucradas con el fin de ponernos a su disposición y las de sus familiares". Sobre el estado real de los seis argentinos detenidos en Estados Unidos, Nieto contó que "ellos tienen contacto con sus abogados y pueden llamar a sus fami-

lias mediante un sistema por cobrar o a través del consulado".

Asimismo el cónsul argentino en Miami descartó rotundamente que los seis argentinos detenidos estén dentro del marco de la "campaña antiterrorista" que implementó Estados Unidos después de los

atentados a las Torres Gemelas y el Pentágono. "No hay ningún cargo contra los argentinos que tenga que ver con la seguridad de los Estados Unidos. Esto está terminantemente descartado", explicó.

En tanto, Nieto afirmó que "la Cancillería de la Argentina se en-

cuentra informada de lo sucedido, pero nos dio ninguna instrucción específica de los pasos a seguir". Por último volvió a reiterar que "los argentinos tuvieron contacto con sus abogados y no están incommunicados como sugirió una versión en un primer momento".



CAFIERO, COMENDATORE A LOS 80

El senador del PJ cumplió ayer 80 años y lo festejó recibiendo, por su amplia trayectoria política, una condecoración del gobierno italiano: la Orden del Mérito en el grado de Comendatore. En la foto se lo ve junto al embajador peninsular, Roberto Nigido.

Elecciones: Cada día Menos Transparencia

Tras la negativa del Gobierno a financiar un sistema informático para la difusión por Internet de las listas provisionales de electores, la jueza federal María Servini de Cubría dio luz verde a una acción de amparo destinada a impedir la publicación en la red de la nómina de afiliados a partidos políticos. Aunque por motivos diferentes, la jueza coincidió con la administración de Eduardo Duhalde al oponerse a la decisión de la Cámara Nacional Electoral de publicar la nómina de electores en Internet.

La intención de la Cámara fue depurar los padrones de electores con vistas a las internas del 15 de diciembre, ya que la difusión pública de las listas permitiría impugnar cualquier irregularidad, como las afiliaciones involuntarias que, según se sospecha, podrían detectarse en la ma-

yoría de las agrupaciones.

Pero para el Gobierno de Duhalde el asunto es ajeno a su área. Para la jueza Servini, en tanto, la difusión de afiliaciones afecta derechos individuales al tornar públicos "datos sensibles" que algunos ciudadanos pueden preferir mantener en reserva.

"En esto el Ejecutivo no participa y tiene muy poco que ver", dijo el subsecretario del Ministerio del Interior, Christian Ritonero, y aclaró que el Gobierno está dispuesto a "ayudar en lo que la Justicia nos pida para hacer" para que las internas se desarrollen del modo "más transparente".

Si bien confirmó que los ciudadanos tendrán tiempo para denunciar afiliaciones irregulares o involuntarias, reconoció que en una mayoría de casos los votantes llegarán a las urnas sin haber normalizado su situación.



EL DEBATE

El partido socialista, que se presentará por primera vez unificado en las futuras elecciones luego de medio siglo de hacerlo en tres fracciones separadas, apoyará de manera expresa la candidatura de la titular del ARI, Elisa Carrió, de acuerdo con lo que declaró el diputado socialista democrático (PSD) Alfredo Bravo. El anuncio se realizará mañana durante el acto que tendrá lugar en el microestadio del club River Plate en el que las tres alas de ese partido oficializarán su unión en un facción de centroizquierda, en tanto que el diputado desmitió además que junto con su candidato a presidente impulsen el "abstencionismo" para los futuros comicios.

El recientemente liberado ex gobernador de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, no descartó la posibilidad de presentarse nuevamente como candidato a la gobernación. El político además aseguró que desconoce los supuestos acuerdos entre dirigentes de su provincia para lograr su libertad y para perjudicar a la actual administración local. Dicha acusación se desprende de numerosas escuchas telefónicas que difundieron distintos medios y que involucran junto a Romero Feris al senador nacional por el PJ de Corrientes, Rodolfo Martínez Llanos, y a su par liberal Lázaro Chiappe, entre otros dirigentes provinciales. El ex gobernador estuvo en prisión durante tres años por supuestas irregularidades durante su gestión en la administración pública.

Hoy a las 18.30 la Federación Universitaria de Buenos Aires -FUBA- realizará la apertura oficial del Primer Congreso Abierto de la FUBA en el que se debatirán abiertamente los lineamientos políticos, el plan de lucha y su coordinación con el resto de los sectores populares de esta agrupación estudiantil. La cita será en el Auditorio de la sede del Ciclo Básico Común ubicada en Uniburu 950 y se extenderá durante las jornadas del 14 y 15 también. El objetivo del Congreso será democratizar la Federación y romper con la prácticas burocráticas anteriores.

Ante las anomalías que enturbian el proceso electoral, el titular del Partido Nacionalista Constitucional -UNIC- doctor Alberto Asseff, elevó una carta de protesta ante el Ministerio del Interior denunciando tales irregularidades. De acuerdo con el contenido de la misiva, "los padrones siguen inflados" y ese organismo gubernamental "no controla el cumplimiento de la ley que limita los gastos de campaña". Incluso, Asseff advirtió que "pareciera que el Gobierno busca que la Justicia anule las elecciones internas y se presente una fórmula bipartidista justicialista-radical como la 'salvación nacional'", concluyó.

SIGUE LA ANARQUIA EN ENTRE RIOS

PARANA.- Una vez más diputados entrerrianos evitaron dar el quórum necesario para que la Legislatura pueda tratar el juicio político y la eventual suspensión del gobernador Sergio Montiel, quien ayer sufrió un escrache por parte de manifestantes estatales que en un confuso episodio agredieron con una piedra, golpes y una bomba de estruendo a su custodia.

Los incidentes se produjeron pasado

el mediodía frente a la clínica La Entrerriana de Paraná, lugar al que el mandatario acudió para visitar al diputado Rubén Main, quien desde el miércoles último se encuentra internado porque sufrió un accidente automovilístico.

El jefe de la policía entrerriana, comisario general Julio Brassesso, confirmó que los manifestantes eran aproximadamente unos ochenta, y que una piedra rompió la luneta del

auto en el que iba el gobernador.

En el mismo lugar, una bomba de estruendo lesionó en las piernas al subcomisario Jorge Sánchez, que integra la custodia de Montiel, por lo que en el gobierno se comenzó a elaborar una denuncia penal contra los manifestantes, según lo adelantaron fuentes gubernamentales. Por otra parte, señalaron que el policía quedó internado en observación en la misma clínica.

"MENEM HAY UNO Y LO DEMÁS ES CUENTO"

El ex presidente Carlos Menem no descartó la posibilidad de sellar un "pacto de no agresión" y "aunar fuerzas" con su principal rival, Eduardo Duhalde, con vista a las próximas elecciones, aunque aclaró que eso depende del Jefe del Estado ya que él, dijo, no es "responsable de este alejamiento".

El ex presidente y actual candidato se diferenció también de su adversario Adolfo Rodríguez Saá, cuyo estilo comparan con el de Menem del '89: "Están totalmente equivocados. Menem hay uno solo y lo demás es puro cuento...", sentenció. Acusó además al candidato puntano de ser uno de los "grandes responsables" de la crisis que atraviesa el país, a raíz de haber declarado el default, que fue "terrible, catastrófico para nuestro país".

"Y bueno -continuó-, hubo una algarabía generalizada cuando el entonces Presidente declaró en cesación de pago a Argentina. Una enormidad...", exclamó. Al ser consultado sobre la posibilidad de llegar a un acuerdo o "pacto de no agresión" con Duhalde, dijo que "eso depende del Presidente".

"Yo no estoy agrediendo al Presidente, al

contrario, he recibido agresiones por parte del Presidente y de su señora esposa, pero no es mi estilo agredir a nadie...", afirmó.

Tras no descartar un pacto con Duhalde para "aunar fuerzas" de cara a los comicios, Menem aclaró que él no es "responsable de este alejamiento", porque no utiliza "el odio ni la bronca en el mundo de la política. En ese aspecto -agregó-, trabajo a partir del afecto, del cariño, del amor...".

"No me interesa enfrentarme violentamente con nadie, así que todo depende del Presidente de la Nación, no de Carlos Menem...", completó. Menem se preocupó, por otra parte, de no calificar de "traición" al hecho abandonar la Vicepresidencia de la Nación, tal como lo hizo durante su gestión Duhalde, primero, y Carlos Ruckauf, después.

"Todavía no definí quién va a ser el candidato a vicepresidente, pero con toda seguridad -prosiguió- va a ser una persona que me acompañe sin defecciones como las que tuve que soportar cuando elegí, primero, a Duhalde, que se fue a la provincia de Buenos Aires y, con posterioridad, a Ruckauf...".

TODOS SE LAVAN LAS MANOS EN SAN LUIS

SAN LUIS- El ministro de Gobierno de San Luis, a cargo de la cartera de Educación, Joaquín Surroca, ratificó que se produjeron despidos de funcionarios en la administración provincial, tras la difusión en medios de Buenos Aires de un concurso destinado a exaltar la figura del precandidato presidencial Adolfo Rodríguez Saá e insistió en que el Ejecutivo puntano "es totalmente ajeno" al certamen.

Surroca desmintió que la administración de la gobernadora Alicia Lemme "haya propiciado algún tipo de evento vinculado a campaña política alguna". Asimismo, según su versión, "lo único que vincula este hecho con el Gobierno de la provincia es que personal de la Coordinación de Programas Culturales emitió un comunicado difundiendo este evento sin autorización de su responsable, Saul Bustos".

Por otra parte, según publicó ayer El Diario de la República de San Luis, propiedad de la familia Rodríguez Saá, el ministro atribuyó la organización del concurso "Yo te presento al Adolfo" a dirigentes del PJ local, que llamaron a los niños sanluisinos a participar prometiéndoles como premio un fin de sema-

na para el ganador y sus padres en la Hostería Provincial de la Villa de la Quebrada.

Pero el premio ofrecido era de improbable cumplimiento, ya que "Surroca decía que ese alojamiento está cerrado por refacciones y lo estará por bastante tiempo más", sostuvo el diario citando al ministro.

El funcionario ratificó que fueron despedidas las funcionarias María Paz Ruggeri y Adriana Toledo, supuestas responsables de la difusión del concurso, ya que "no hubo (de parte de ellas) una explicación lógica" sobre lo efectuado. Además, el ministro consideró que la difusión por parte de medios de Buenos Aires de este concurso demostraría que éstos están encarando "una campaña sucia", contra la precandidatura de Rodríguez Saá.

Por otra parte, quitó importancia al diario Extra de San Luis mediante el cual se convocó a niños y jóvenes a participar del concurso, al advertir que se trata de un "periódico de bolsillo" y, aunque en la provincia se lo conoce como una publicación propiedad de los Rodríguez Saá, Surroca afirmó desconocer quién es el dueño.

El Presupuesto del 2003 Prevé un Crecimiento del 3%

El Poder Ejecutivo Nacional enviará entre hoy y el lunes al Parlamento el proyecto de Presupuesto del año 2003, que contempla una pauta inflacionaria de cerca del 45 por ciento, un crecimiento del Producto Bruto Interno del 3 por ciento y una meta de superávit primario del 2 por ciento del PBI, equivalente a 10.700 millones de pesos.

Así lo adelantaron fuentes guber-

naméntales, quienes precisaron que según los datos preliminares del proyecto todavía en proceso de elaboración, el Estado destinará en el 2003 recursos por 62.200 millones de pesos, con un gasto primario de 51.500 millones de pesos.

Asimismo, las erogaciones por el

pago de intereses de la deuda a organismos multilaterales de crédito serían mínimas, ya que alcanzarían sólo los 15.000 millones de pesos.

Según los números con los que trabajó el Palacio de Hacienda para confeccionar el Presupuesto 2003, la economía argentina volvería a

crecer luego de cuatro años de recesión con una suba del PBI estimada en un 3 por ciento. Las previsiones de inflación se ubicarían entre "un 44 y 45 por ciento anual", según dijeron las fuentes gubernamentales, un dato en el que incidiría el aumento de las tarifas de los servicios pú-

blicos, uno de los temas sobre los que viene machacando el Fondo Monetario Internacional (FMI) para llegar a un acuerdo de asistencia financiera con la Argentina.

Los voceros indicaron además, que el gasto primario, que involucra todo el funcionamiento del Estado, bajaría de un 11,07 por ciento del PBI -como figura en el presupuesto vigente- al 9,67 por ciento del PBI en el 2003.

CAMPEONES DEL AHORRO

ASADO de novillo x kg. Stock disponible: 25.000 kg.

3⁷⁹

VACIO de novillo x kg. Stock disponible: 10.000 kg.

4⁹⁹

ACEITE "Valdery" mezcla x 900 cc. Stock disponible: 30.000 u.

1⁷⁹

ARROZ "Rutilante" largo fino x 1 kg. Stock disponible: 20.000 u.

0⁹⁹

BALDE "La Gran Pegada" 10,5 litros. Hasta agotar stock.

1⁸⁹

PRECIOS GANADORES

VIERNES 13, SÁBADO 14 Y DOMINGO 15

3 CUOTAS FIJAS SIN INTERÉS EN PESOS

EN ELECTRODOMÉSTICOS, AUDIO, TV, VIDEO, MUEBLES, COLCHONES, BICICLETAS, CUBIERTAS, COCHECITOS PARA BEBÉ Y LIQUIDACIÓN EN CD'S INTERPRETES VARIOS.

PAGANDO CON VISA, MASTERCARD Y CABAL.

Oferta válida del 13 al 15 de septiembre de 2002 para todas las sucursales Plaza Vea de Capital Federal, Gran Buenos Aires. Los folos son de carácter ilustrativo. Todos los productos son de origen argentino. Oferta solo apta para consumo familiar. Hasta agotar stock. Supermercados Elono S.A. Larrea 947, Cap. Fed.

CHACARITA: Av. Córdoba 6103, VILLA URQUIZA: Tronador 801, SAN CRISTOBAL: Av. San Juan 2850, CABBALITO: Av. Acuña 702, ALMAGRO: Av. Rivadavia 3886, PACHECO: Ruta 197 km. 32,5, MONTE GRANDE: Blvd. Buenos Aires 1130, LANUS: Av. Hipólito Yrigoyen 3043. Los vecinos de PATERNAL pueden seguir comprando en los locales Plaza Vea más cercanos: CHACARITA, VILLA URQUIZA y CABBALITO.

Todo te cuesta menos

Porque elegís lo que más te conviene,
comprás a los mejores precios y ahorrás todos los días.

Y lo mejor... todo acá, en el barrio.

plazaVea

Más Militares Presos

BONADIO DICTO PREVENTIVAS Y EMBARGOS DE HASTA CUATRO MILLONES POR TORTURAS Y ASESINATOS DE MONTONEROS

El juez federal **Claudio Bonadio** dictó la prisión preventiva del ex presidente de facto **Leopoldo Fortunato Galtieri** y del ex general **Carlos Guillermo Suárez Mason**, junto a otras dos docenas de ex jefes militares involucrados en violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar.

Así lo indicaron fuentes judiciales que señalaron que el magistrado adoptó esa decisión -en la que los embargó en sumas que van desde los 400.000 a los 4.000.000 de pesos- en la causa en la que investiga el secuestro, torturas y homicidios de una veintena de militantes montoneros.

Privación ilegal de la libertad, tormentos, reducción a

servidumbre, homicidio agravado por alevosía y asociación ilícita calificada son algunos de los delitos por los que el magistrado imputó a los militares y agentes de fuerzas de seguridad cuya prisión preventiva dictó ayer.

En una extensa resolución que supera las 250 carillas el magistrado también dispuso la libertad de otros cinco implicados, entre ellos el general (r) **Juan Ramón Magraña**.

En ese expediente el 11 de julio último, Bonadio había comenzado la extensa ronda de indagatorias -que se extendió varias jornadas- de los militares y civiles cuya detención ordenó por su presunta responsabilidad en el secuestro y desaparición de los mi-

litantes montoneros, ocurrida hace más de dos décadas.

Galtieri y Suárez Mason, entre otros, ya cumplían prisión preventiva -en sus domicilios en virtud de disposiciones legales que así lo autorizan a los mayores de 70 años- por la sustracción, ocultamiento y supresión de identidad de menores.

Entre quienes fueron alcanzados por la prisión preventiva se encuentran el general **Luciano Jáuregui** y su colega **Jorge Suárez Nelson**; en tanto ya habían recuperado su libertad, con anterioridad, el general **Alberto Crignán**, único militar en actividad, cuya captura se había ordenado, y el general (r) **Jorge Olivera Rovere**.

En la causa -que ya tiene

más de 13 cuerpos-intervienen el secretario **Diego Agüero** y los fiscales **Oscar Amirante** y **Guillermo Marijuán**. En este expediente también aparece imputado el teniente general (r) **Cristino Nicolaides** quien aún no pudo ser indagado ya que se encuentra internado -detenido- en el Hospital Militar de Córdoba afectado de una enfermedad cardíaca que impide de su traslado a los tribunales de Comodoro Py 2002, de esta Capital. La causa se inició en 1983, cuando familiares de las víctimas denunciaron la desaparición de los sindicados integrantes de las Tropas Especiales de Infantería (TEI) de los Montoneros, cuyo jefe en el exterior era **Roberto Perdía**.

INTIMIDADES DE LA

CASA ROSADA



Un día con mucha información, o algo así. Se supo desde temprano la disposición del Gobierno de pagar el 13 por ciento en los salarios de los jubilados y estatales el año próximo; de pagarles la deuda hasta diciembre en bonos y, claro, firmar el famoso decreto que posibilita todo esto. Además, apelar el fallo por el cual la Justicia determinó que hay que pagar a los jubilados ya. Un vocero, también muy temprano, había dicho que era "idea del Gobierno de pagarle a todos porque es injusta esa situación, pero que no hay plata disponible, así de sencillo". Y tampoco hacerlo en Lecop como las versiones habían sugerido "porque eso -dijo- también es emisión y no podemos hacerlo". Los que esperan, obviamente, son los jubilados. Como a las 11 de la mañana, hizo su arribo el presidente **Eduardo Duhalde**. Se lo vio un tanto distendido y bastante elegante. Cuando pasó frente a los bustos del salón, un cronista acodado en una columna, comentó: "Este hombre va a la tele". Y así fue.

● DONDE ESTA EL PILOTO

En realidad se trata del segundo piloto. El primero se hizo hace una semana. Se trata de un programa de media hora dividida en dos bloques, ya anticipado por intimidades como primicia, en el que el Presidente responderá preguntas y hasta participará de debates temáticos con dos periodistas. ¿Y, cómo salió? Después de grabar, uno de los protagonistas de la producción del programa presidencial, manifestó: "**Bárbaro**". No se explicó en el sentido estricto de la palabra en términos calificativos. Lo cierto es que por algún motivo había iniciado su dieta con tisana incluída para estar "en forma" ante las cámaras. El horario parece que se va a respetar. Es importante, según la producción, que se haga los miércoles a las 22 a más tardar. Siempre después de "Son amores", claro, y nunca los lunes o jueves, porque está **VideoMatch**. El rating no es poca cosa. Desde el ámbito de la jefatura de gabinete alguien le sugirió hacerlo el viernes o el martes, porque justo a mitad de la semana está "A dos voces". ¿Y?... ¿Qué intereses hay?

● LOBO ALEGRE

Alfredo Atanasof ingresó, casi eu-

fórico, al recinto donde recita sus conferencias de prensa en la Casa Rosada. "Grande el Lobo", disparó el jefe de los ministros al pararse frente al atril, mientras *Crónica Televisión* esperaba ponerlo al aire. "Déjenme tener una alegría". Desde el fondo del lugar se escuchó un eco del barrio del Mondongo: "Eso, grande el Lobo, le ganamos a Boca, hoy tiene que ser feriado". Lo dijo un ferviente hincha de Gimnasia y Esgrima que estaba en una tonalidad eufórica. El ministro, desde su sitial, sólo manifestó: "Ganarle a Boca es importante, ahora nos van a tener que hacer dos goles para ir a los penales, si es que el próximo nos gana..."

● TRISTE SUEÑO

Mientras se aguardaba la conferencia de prensa y se seguía admirando la muestra pictórica de damas en cuadros de la artista **Fariña**, pudo detectarse en la ventana que da sobre las ruinas de la Vieja Aduana Taylor, parte de la Plaza Colón. Con un espectáculo triste, realmente. Una familia dormía sobre el pasto mojado a la intemperie acurrucados unos con otros, envueltos en viejas frazadas, intentando un refugio del viento, merced a la presencia de los arbustos. Ese que es otro cuadro tan real como la Argentina, estaba instalado justo en frente a los ventanales del despacho de **Alfredo Atanasof** y del Presidente de la Nación.

● LA EXTRAÑA DAMA

Dicen que el ministro de Economía, **Roberto Lavagna**, charló como cuarenta minutos con cronistas acreditados en la Sala de Periodistas de enfrente, de Hacienda, para explicar las tareas que desempeña "una extraña dama". Es una mujer joven, empleada en el área de Difusión de la cartera, de un metro setenta de altura, aproximadamente. Otros datos para tener en cuenta: suele vestir unos atractivos pantalones de cuero ceñidos que hacen, de su cadencioso caminar, un foco inevitable para em-

pleados, periodistas, funcionarios y ministros. Ahí, se informó que gana como 3.500 pesos. ¿Será cierto? Así lo dicen los de enfrente. La niña trabaja allí.

● CASA CUNA

Siempre aparece una idea solidaria. El próximo 27 de septiembre, a las 20,15, dará inicio una función a beneficio de la Casa Cuna, en el Auditorio de Belgrano, justo en la esquina de la calle Virrey Loreto y la avenida Cabildo. Es una iniciativa que transmitió a los periodistas acreditados en la Rosada un hombre que hace muchos años trabaja en la sede del Gobierno y que organiza en forma conjunta con la Asociación del Hospital Pedro Elizalde, este tipo de eventos. En la oportunidad, la orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por **Andrés Spiller** y el Coro Polifónico Nacional dirigido por **Carlos López Puccio** (el luthier de Les Luthiers), interpretarán nada menos que la Novena Sinfonía de Beethoven.

● CIRCUITO ABIERTO

Un trascendido con recorrido. Hace un par de semanas los gobernadores de provincias radicales concurren a pedirle al Presidente una ayuda para que lleguen los fondos coparticipables a sus distritos asfixiados. Duhalde les dijo que fueran a ver al ministro **Lavagna**. Lavagna, a su vez, casi cierra el circuito al cerrar la canilla. Gobernadores y dirigentes radicales, finalmente, charlaron en distintos lugares con representantes de la cartera política. Para los primeros, indispensables los fondos y así no emitir bonos y cumplir con el Pacto Fiscal. Para los segundos (los del Ministerio de Interior), contar con legisladores de la UCR para que caiga la semana próxima el juicio contra la Corte Suprema. Necesidades mutuas. El circuito seguiría así: **Matzkin** le dirá al Presidente, el Presidente le dirá a **Lavagna** y **Lavagna** abrirá la canilla para los gobernadores. ¿Será así? Siempre hay una moneda de cambio, y en este caso, bastante valiosa. Hasta mañana.



El secreto encanto del Poder Judicial: el funcionario judicial que acompaña al doctor **Oyarbide**, por amor al exhorto a **Suiza**, se llama **Lamela**. También tiene nombre, **Liliana**, la amada amante, quien rodea los cincuenta, que quedá a cargo del juzgado, que su señoría dejó para reemplazar a un colega. Lo mejor del juez es que tiene mujer, seis hijos, dice ser tan cristiano y nadie está tan ciego como la estatua de la Justicia. Su relación tomó, a pesar suyo, estado público. Ahora, el magistrado tiene que responder un juicio oral ante su familia.

No todo lo que reluce es oro: en el entorno de **Rodríguez Saá**, como en los encuestadores más serios, si bien aceptan que lidera las encuestas, también entienden que con eso no alcanzan. Son pobres, pobrísimos los números. Los índices son bajos. No alcanzan para despegarse del resto de los postulantes. No es suficiente para lograr un gobierno fuerte

y representativo. En tanto, **Carlos Menem** y **José Manuel de la Sota**, esta semana implementarían fuertes impulsos a sus respectivas campañas. Quien no logra remontan es **Patricia Bullrich**, que no se encuentra con un segmento de público definido. Gana lejos el voto bronca, que será en blanco, por pura desconfianza y está presente en todas las mediciones.

Puede ser cierto: **Juan Carlos Romero** podría abandonar en los próximos días, su candidatura ante el pobrísimos resultado que obtuvo hasta la fecha. El gobernador de Salta se encuentra con dos dificultades: su limitado desplazamiento a nivel nacional, en las últimas semanas y su falta de carisma, su expresión de tristeza que se lleva de patadas con la sonrisa "gordeliana" de **Rodríguez Saá**.

Más de los candidatos del Pejota: parece que otro que estaría decidido a bajarse del caballo es **José Manuel de la Sota**. Está muy bajoneado porque los resultados no le satisfacen. Si esto

llegara a suceder sería un caso muy particular, porque contó con el poder del Gobierno y con el estímulo de algún sector de la administración americana. Aun así, no fue suficiente.

Cuidado con esto: se hablaba en los mentideros, que **Eduardo Duhalde** habría estado estudiando un planteo público con el Fondo Monetario Internacional, poniendo al organismo unilateral como el culpable de los males que enfrenta la Argentina en los últimos meses. De ser acertada esta información, estaría cometiendo un desliz, especialmente cuando desde el FMI ya difundieron las verdaderas razones de su comportamiento, cada vez que se habló de la coherencia pública del gobierno argentino y las sospechas de corrupción. Todo un tema

Lo tienen loco a Carlos Reutemann, por un lado **José Pampuro**, duhaldistas, y por el otro **Eduardo Bauzá**, hombre de escorpio y menemista, quienes desde diferentes bandos lo presionan

para que se presente como candidato. Desde el teléfono, escuchas mediante, le ofrecen financiarle la campaña... y nosotras acá escribiendo la pavadá.

Obras recibidas: "Mi propuesta fue que iba a hacer lo posible por juntar dinero para el juez y que después le iba a pagar a él cuando cobrara los reintegros. El fantasma **J. M.** (abogado que intermediaba entre **Piana** y el juez **Ballesterro**, la aclaración nos pertenece) aceptó. **Piana** afirma que pudo reunir 150.000 dólares, que entregó al estilo acostumbrado, en dos sobres de papel madera con los quince fajos de 10.000 dólares cada uno. Y luego 50.000 dólares más. **J. M.** me dijo que se reunió con el hermano del juez **Ballesterro**, **Julio César "Coco" Ballesterro**, socio de **Mariano Cúneo Libarona**. (Cúneo Libarona, que había sido defensor de **Edgardo Roggenbau**, según **Kike**, es otro abogado al que le ha tocado protagonizar algunos procesos muy difundidos por lo peor de la prensa sensacionalista. Pasó algún período en la cárcel sospechado por el robo de un video en la causa por el atentado a la mutual judía **AMIA**, que mató a 86 personas en 1994. El video mostraba al juez **Juan José Galeano** negociando un pago de 400.000 dólares a un testigo del juicio). Cúneo defendió -durante un tiempo- a algunos de los presuntos autores de ese atentado criminal. Dice **Kike**: **J. M.** volvió de esa reunión anunciando que ya había entregado a **Coco Ballesterro** el dinero. Pero yo nunca supe si eso fue así. Ni tampoco si el dinero que, supuestamente era para el juez, le llegó. Lo real es que nunca pasó nada de lo que me decían. En 2002, ya en la Argentina, **Piana** detallaría esta historia ante el propio juez **Ballesterro**, quien le preguntó si quería recusarlo. **Piana** se negó... El caso parecía "cajoneado", según las crónicas de la época, hasta que los fiscales **Osoño** y **Launusse** le pidieron el expediente al juez **Ballesterro**. Este les dijo: "Ojo, que en esta causa hay intereses riojanos". Al doctor **Osoño** le adjudicó haber interpretado que se trató de una broma del juez pero el doctor **Launusse**, en cambio, entendió el comentario de **Ballesterro** como una advertencia para que no investigara". (Confesiones de Oro, La mafia del oro, contada por **Enrique Piana**, autor: **Sergio Ciancaglini**, Editorial Sudamericana, pags. 203, 204).

SUBTES: EMPLEADOS AMENAZAN CON UN PARO

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) amenazó con medidas de fuerza en subterráneos por el veto del jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra a la ley 871 que fija la jornada laboral en seis horas.

La UTA, a través de su secretario general,

Juan Manuel Palacios, calificó de "despojo sufrido por los trabajadores de Metrovías" el veto a la ley "encarnado en el doctor Aníbal Ibarra". Al amenazar con una medida de fuerza, la UTA indicó que "dejamos en claro que cualquier tipo de trastornos que el

público usuario pueda sufrir, será por un solo y único responsable: el doctor Aníbal Ibarra". En ese sentido, el gremio dijo que Ibarra "contrariamente a lo que siempre ha pregonado (para llegar al cargo que ostenta), ha decidido cometer un nuevo acto de

injusticia contra los intereses de los trabajadores". "Esta organización sindical y los trabajadores haremos oír nuestro repudio a la actitud asumida por aquel que creyó más importante someter que reivindicar a los trabajadores", finalizó la UTA.

"En Pesos, Imposible"

SEGUN CAMAÑO, RETROACTIVO DEL 13 % SE PAGARA EN BONOS

Luego de afirmar que es "imposible devolver en pesos" el retroactivo del trece por ciento, la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, reiteró que la decisión de la Corte Suprema de retribuir esa suma a los jubilados es "legítima" para el gobierno, por lo que "se está trabajando en el decreto que instrumentará el pago a partir de enero próximo". Enseguida la funcionaria agregó: "El inconveniente para devolver el dinero es el presupuesto, el cual impide resolver el tema como el gobierno desea, que sería reintegrando el dinero legítimamente en pesos".

Durante una conferencia de prensa que brindó en el Ministerio de Trabajo, tras firmar un convenio de cooperación técnica con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Camaño manifestó que "la no resolución tiene que ver con cuestiones que hacen a la emergencia, como los 280 millones de pesos por año destinados a los beneficiarios de los planes sociales".

La funcionaria añadió que "ese dinero que se

invierte por año en planes sociales para dos millones cien mil beneficiarios en todo el país hace imposible brindar la solución que corresponde". Sin embargo, adelantó que a fin de resolver este tema "quedaron conformados dos ambientes de trabajo: uno entre funcionarios del gabinete y del Ministerio de Economía, para tratar el reintegro del recorte a los estatales y otro en el Ministerio de Trabajo para solucionar lo referente a las jubilaciones".

En este marco, Camaño indicó que "la suma equivalente a los 18 meses de la quita del trece por ciento -desde julio del 2001 a diciembre del 2002- se hará en títulos públicos" y que "se está trabajando en el gobierno para lograr la mejor calidad de esos títulos".

Asimismo manifestó que "el problema del 13 por ciento no fue una decisión de este gobierno", y aclaró que "desde el primer momento mantuvimos conversaciones con los estatales para examinar el tema y resolverlo, pero la justicia fue más rápida".

ESTATALES RECLAMAN LA "RESTITUCION INMEDIATA"

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) ratificó que hoy realizará "cortes de calles, asambleas callejeras y papelazos" para exigirle al gobierno, la "restitución inmediata" del 13 por ciento de los sueldos descontados a los agentes de la Administración Pública.

La protesta se iniciará a las 13 y los empleados públicos cortarán durante 13 minutos, las calles frente a los organismos públicos, donde desarrollan habitualmente sus tareas.

"Restitución del 13 por ciento ya y, para a planta permanente de todos los trabajadores contratados, becarios y pasantes", reza un comunicado que difundió la ATE.

El gremio que a nivel nacional encabeza Juan González, reclama ade-

más que la restitución de los sueldos de los estatales se efectivice "en moneda que sirva para pagar alimentos y remedios" para sus familias y "no con bonos".

"Ellos o nosotros, por eso, hoy 13 a las 13, paramos 13 minutos, por el 13 por ciento descontados a nuestros salarios", sostiene el gremio. Los cortes de calles programados por ATE se realizarán en la avenida Paseo Colón frente al Ministerio de Agricultura, en Diagonal y Belgrano (Jefatura de Gabinete) Constituyentes y Gral. Paz (Energía Atómica), en Perú 189 (PAMI), Callao y Rivadavia (Congreso), Paseo Colón y Alsina (Defensa), 25 de Mayo 100 (Interior), 9 de Julio y Moreno (Salud) e Yrigoyen 250 (Economía), entre otros.

QUIEREN SEGUIR TRABAJANDO Violento Desalojo de Desocupados

Los representantes de los pequeños productores minifundistas, nucleados en el Programa Social Agropecuario (PSA), están manteniendo reuniones con funcionarios y legisladores para conseguir una respuesta frente a "los severos recortes presupuestarios" que están sufriendo y que podrían obligar a su discontinuidad. Por ese motivo, solicitaron "que se destruyan los fondos asignados al programa en la Ley de Presupuesto de este año".

Los productores fueron recibidos por el secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentos, Haroldo Lebed y los diputados Guillermo Al-

chourrón y Adrián Menem. Asimismo señalaron que sólo la reasignación de parte de los cinco millones de pesos acordados para el programa por el Congreso, aseguraría la continuidad del PSA; sin embargo, ese dinero no es incorporado a las cuotas de desembolso que debe efectuar el Ministerio de Economía. Aseguraron que "el Estado tiene que apoyar el funcionamiento de programas productivos como el nuestro. No queremos asistencialismo, buscamos seguir trabajando en nuestras provincias para evitar las migraciones a las grandes ciudades, que derivan en el aumento de los cordones de pobreza en esas zonas".

NEUQUEN. - La policía de Neuquén desalojó con balas de goma, gases lacrimógenos y un camión hidrante a los desocupados de la ciudad de Centenario que cortaban desde hace cuatro días la ruta que une esa localidad con la capital provincial, aunque aparentemente no se habrían registrado heridos. El operativo comenzó poco después de las 2 de ayer, según la versión policial, duró unas dos horas y no habría arrojado heridos ni detenidos, aunque los manifestantes dijeron que uno de los desocupados fue apesado.

Los policías, con orden judicial, arremetieron contra los desocupados que estaban sobre la ruta provincial 17 tirando balas de goma y gases y empapándolos con agua desde los camiones hidrantes. Tras el desalojo, los manifestantes, que reclaman la entrega de subsidios, se trasladaron hasta el frente de la Municipalidad de Centenario, una ciudad situada a 15 kilómetros de Neuquén, para insistir con sus pedidos de asistencia.

El corte de ruta se venía cumpliendo desde hace cuatro días, pero los caminos por la zona ru-

ral de chacras permanecían abiertos como vía alternativa de comunicación con Neuquén capital.

En tanto, el puente que une Centenario con la localidad rionegrina de Cinco Saltos fue cortado por desocupados de esta última zona, en solidaridad con los manifestantes reprimidos y en reclamo de planes sociales nacionales. El grupo de desempleados de Centenario adhiere a la Corriente Clasista y Combativa, y reclama para 140 personas el pago de 150 pesos "por este mes" al gobierno provincial o municipal.

MARCHA PIQUETERA EN LA MATANZA

Con una marcha hasta la Municipalidad de La Matanza decenas de piqueteros reclamaron ayer por la puesta en marcha de planes de trabajo y por la libertad del dirigente de los jubilados y pensionados Raúl Castells.

La concentración partió a las 9 de la mañana desde la ruta 3, kilómetro 26, y fue impulsada en forma conjunta por las entidades de desocupados y por el Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados.

Una vez frente a la Municipalidad de La Matanza los manifestantes hicieron efectivo su reclamo de puestos de trabajo, bolsones de comida y la liberación de Castells, quien está bajo el régimen de prisión domiciliaria acusado de solicitar comida a un hipermercado.

En tanto, los Movimientos "Cacho El Kadri" y "Unidad Popular" marcharon a distintas sedes oficiales del Gobierno para reclamar por el pago de los 300 planes Jefas y Jefes de Hogar Desocupados. Asimismo, solicitaron asistencia alimenticia, medicamentos y vestimenta para los comedores comunitarios.

La peregrinación de estos grupos de desocupados de Quilmes, Florencio Varela, Lanús y Berazategui, comenzó por el Ministerio de Trabajo y se dirigió luego hacia la sede de Desarrollo Social. De acuerdo con el coordinador del Movimiento, Luis Rauna, el pedido de alimentos y medicamentos para los comedores radica en la cada vez mayor cantidad de familias que se suman a este tipo de lugares en busca del alimento que la carencia de trabajo les quita.



Comida, Trabajo y Libertad

Frente a la Municipalidad, los manifestantes pidieron planes de trabajo, bolsones de comida y la libertad de Castells.

GANÉ
\$ 1.500+ € 1.500 (créditos)
CON SU DOCUMENTO
Números Clave
Viernes
13-09-02
83
Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

PAMI: "DESACTIVAR LA BOMBA DE LA DEUDA"

Dicen que la Situación con los Prestadores se Convirtió en una Amenaza Para el Instituto

El ministro de Salud, **Ginés González García**, anunció que el gobierno busca "desactivar la bomba de la deuda" que el PAMI mantiene con los prestadores, que, considerado, se ha convertido en una amenaza para el funcionamiento del sistema.

Además, el ministro anunció modificaciones en el régimen que permite el cambio de afiliados entre obras sociales, para evitar que los trabajadores de mayores ingresos desfinancien el sistema y anticipó que el Estado estudia aportes complementarios al PAMI y al sector de la salud.

"No soy ingenuo: tenemos una bomba en el sector que ha ido creciendo, y que es la deuda con el sector prestador que se ha convertido en un círculo perverso de endeudamiento colectivo que está amenazando la caída completa del edificio", graficó el ministro al cerrar el VIII Congreso Internacional de Salud.

De este modo, el ministro fijó la posición oficial con respecto a la deuda que el PAMI acumula con los prestadores desde el año pasado y que, se estima, asciende a unos mil millones de pesos.

Al respecto, González García reveló que "desde hace meses estamos trabajando en la búsqueda de una solución global de todas las deudas del PAMI" y prometió que desde el Estado se buscará aplicar "una compensación con la deuda impositiva, y encarar una ingeniería financiera para hacer una operación global sobre el sistema que nos dé certidumbre para volver a empezar".

Al hablar ante un millar de profesionales, empresarios, trabajadores y funcionarios que participan de este Congreso internacional, González García señaló, además, que "el día que logremos establecer un punto de partida con el agobio de la deuda, podremos trabajar en la creación de un modelo asisten-

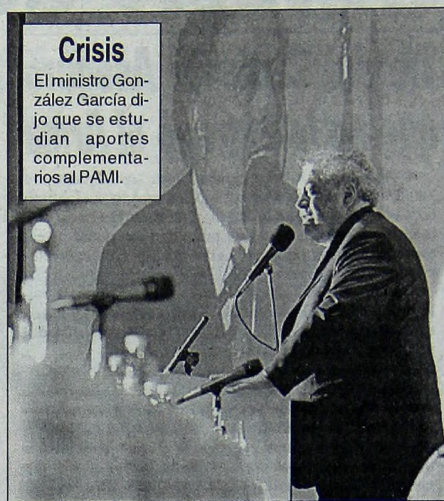
cial pluralista y solidario para todos".

El ministro destacó, además, la necesidad de avanzar en leyes vinculadas con la solución de los problemas de mala praxis que afecta la atención médica y fomentar los programas de docencia para la calidad y la nivelación del personal, al disertar en el Congreso presidido por el tise con los trabajadores de mayores ingresos, para lo cual se fijó que el que quiera cambiar de obra social lo haga con el promedio de aporte del sector".

"Intentamos recrear un esquema solidario, para evitar esto de que la plata es mía y la llevo a cualquier lado, ya que con esta lógica al sistema de seguridad social le sacaron 15.000 millones de dólares en la última década, mediante medidas como la reducción de aportes patronales", señaló el ministro al disertar en este encuentro organizado por la Cámara Argentina de Empresas de Salud (CAES).

Crisis

El ministro González García dijo que se estudian aportes complementarios al PAMI.



Pesificación: Corte no Decidió Bancos Reconocieron su Culpa

La Corte Suprema de Justicia postergó la definición sobre la constitucionalidad de la "pesificación" de los fondos en los bancos, al no reunir la mayoría necesaria para pronunciarse sobre la cuestión, y a la espera que en el Congreso de la Nación se resuelva el juicio político contra los miembros del alto Tribunal.

Durante el acuerdo, estuvieron presentes los nueve miembros de la Corte, pero dos de ellos, los ministros **Enrique Petracchi** y **Gustavo Bossert**, se excusaron en los casos vinculados al "corralito financiero" porque, según dijeron, tienen fondos bloqueados en los bancos.

Entre los otros siete jueces del tribunal, **Eduardo Moliné O'Connor**, el presidente **Julio Nazareno**, **Carlos Fayt**, **Augusto Belluscio**, **Antonio Boggiano**, **Guillermo López** y **Adolfo Vázquez**, no se logró el mínimo de cinco opiniones concordantes para expedirse sobre las causas que llegaron a la máxima instancia judicial. "Seguiremos debatiendo", dijo el vicepresidente del tribunal **Moliné O'Connor**, al término del acuerdo celebrado en el cuarto piso del Palacio de Justicia.

Uno de los expedientes que estudia la Corte es el "Caso Acerbo" en el que unos ahorristas promovieron demanda contra el Banco del Chubut, para que les restituya alrededor de 1.000.000 de dólares en esa moneda.

Como esos fondos quedaron pesificados y reprogramados, los ahorristas reclaman que, mientras dure el juicio, el banco dé marcha atrás con la pesificación y mantenga el depósito en dólares.

En esa causa, como en otras decenas de miles que tramitan en las instancias inferiores de la justicia, se impugnó la validez del decreto 214/02 que fijó una paridad de 1,40 peso por cada dólar depositado en las entidades financieras, previo al establecimiento de las normas que restringieron el retiro de los fondos.

Días atrás, Nazareno sostuvo que el "Caso Acerbo" podría tener una resolución, ya que en aquella ocasión "el acuerdo del jueves pasado - Boggiano había pedido a sus pares "una semana más de tiempo para elaborar su voto".

El presidente de la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA), **Mario Vicens**, reconoció que los banqueros "fueron en parte responsables" de la crisis financiera desatada tras la fuerte fuga de capitales registrada el año pasado que derivó en la implantación del corralito a los depósitos bancarios.

Sin embargo, Vicens explicó que "el Gobierno impuso compulsivamente endeudamiento público a los bancos" que llevó a las instituciones a acumular actualmente hasta un "60 por ciento de sus activos en deuda pública".

"Nadie puede decir que no es responsable parcialmente de lo que ha sucedido", indicó el titular de ABA, al tiempo que admitió que "a los banqueros le corresponde parte de la responsabilidad".

En otro orden, Vicens sostuvo que la banca pública "se justifica en algunas tareas de fomento", pero afirmó que "no es posible que se convierta en un instrumento de canalización del gasto público".

Asimismo, indicó que "si hoy se preten-

diera liquidar definitivamente las obligaciones que el Estado tiene con los bancos, y que las entidades tienen con los depositantes, no habría ninguna chance de hacerlo".

El economista sostuvo que "la banca pública se justifica en algunos casos, en la medida en que cumple alguna función de fomento".

Así, evaluó que "es probable que en algunas zonas y segmentos la banca privada no pueda abastecer adecuadamente al mercado, y se justifique la existencia de la banca pública". No obstante, puso de relieve que "la banca pública no se justifica que sea un instrumento para canalizar gasto público".

"Si no se pone en marcha la economía, es irrelevante discutir qué clase de banca se pretende", concluyó Vicens.

En cuanto a la apertura del corralito y el corralón, explicó que "no hay posibilidades porque la economía ha sufrido una especie de terremoto en el cual perdimos todos", y añadió que "esas pérdidas pueden ser de algún modo compensadas a lo largo del tiempo".

MAR DEL PLATA: AHORRISTAS PROTESTARON CON GRAN FOGATA

MAR DEL PLATA.- Más de medio centenar de ahorristas afectados por el "corralito" financiero realizaron ayer una gran fogata con maderas, cubiertas y combustible, en la esquina de las avenidas Independencia y Luro, en la que quemaron afiches con las imágenes de los edificios de los principales bancos locales. Con el tráfico cortado,

los manifestantes encendieron la fogata cuyas llamas superaron los tres metros de altura, liberando un espeso humo negro, e hicieron estallar bombas de estruendo, mientras uno de ellos, disfrazado de bombero, simulaba querer apagar el incendio con un vaso de agua.

La movilización comenzó pasadas las 10 en la intersección de Bolí-

var y la Diagonal Pueyrredón, desde donde marcharon a lo largo de cinco cuadras por Independencia hasta Luro. Durante el trayecto, enmarcado por el ruido de cacerolas, bocinas y sirenas, los manifestantes se detuvieron frente a las sucursales locales de la Banca Nazionale del Lavoro, cuyas vidrieras estaban totalmente cubiertas por cerramientos

metálicos, donde realizaron un ruidoso "escrache" contra la entidad.

"Chorros, chorros, chorros, devuelvan los ahorros", fue el "grito de guerra" entonado por los manifestantes que también portaban carteles y pancartas donde expresaban sus dudas sobre la honestidad de los banqueros argentinos. Otros escraches se realizaron minutos después

frente al Banco Río y el Credicoop.

Finalmente, cuando llegaron al cruce de avenidas Independencia y Luro, amontonaron cajones de madera, cubiertas y otros elementos que rociaron con abundante combustible, y rodearon con una especie de corralito de madera en el que pegaron los afiches con los frentes de los distintos bancos.

● Aclaración de YPF

La empresa petrolera YPF desmintió la denuncia elevada en su contra por la Municipalidad de Avellaneda con respecto a sus actividades en el Puerto de Dock Sud. De acuerdo con un comunicado emitido por la compañía "no existe ninguna deuda por el impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza - ABL - y de Tasa de Seguridad e Higiene con el Municipio" ya que esa Intendencia no prestaba tales servicios. YPF aclaró que la zona en que está la terminal en cuestión no pertenece a Avellaneda, sino a la Dirección General de Puertos de la Provincia de Buenos Aires. De todos modos, la compañía señaló que entabló un "proceso de diálogo" con las autoridades de Avellaneda.

● Asistencia Social

Funcionarios del gobierno municipal del partido de San Isidro, juntamente con el Obispo, Cáritas, la Iglesia y asambleas populares conformaron una 'Mesa de Encuentro para la Convivencia' para hacer frente a la situación social tan dura que vive en el país. "Lo que queremos es poder proteger la actividad de los cartoneros logrando un ordenamiento que permita una buena convivencia con los vecinos y entre todos", señalaron los integrantes de la mesa formada, quienes desde el inicio lograron algunas de las metas propuestas porque "cada uno de los integrantes de esta Mesa es protagonista y constructor de los logros que surjan para todos".

● Proyectos

Un proyecto que fue elaborado por la secretaria general de la Agrupación Dignidad, Compromiso y Acción y candidata a intendente del partido de Ezeiza, **Noemí Vernaz de Castro**, quien se postula acompañando a "Adolfo Rodríguez Saá - Candidato a presidente de todos los argentinos en el 2003", será presentado hoy en el Centro de Jubilados y Pensionados "La Unión", calle El Nandubay 492, barrio 'La Unión', Ezeiza. De dicho evento participará **Santiago Julio**, quien dará a conocer los puntos fundamentales del proyecto en cuestión. El proyecto presentado por la dirigente bonaerense, contempla planes sobre trabajo, seguridad e igualdad de oportunidades.

DÍA DE LA INDUSTRIA QUIMICA

Al conmemorarse el vigésimo séptimo año del Día de la Industria Química y Petroquímica, el titular de la Cámara del sector, el ingeniero **Haroldo Dahn**, señaló que "necesitamos que el Estado asuma sus responsabilidades; que deje de ser parte de los problemas y comience a ser parte de las soluciones".

En el acto, donde participaron funcionarios, legisladores y empresarios, Dahn explicó que "durante el 2001, nuestra actividad completó el programa de inversiones más importante en la historia del país. Así, más de 2.300

millones de dólares fueron destinados a construir nuevas plantas productoras y la capacidad de la industria saltó de 3,3 a más de 7 millones de toneladas anuales".

El presidente de la Cámara de la Industria Química y Petroquímica sostuvo que "sabemos que en la Argentina existe una enorme reserva de potencial humano.

ACCIDENTES DE TRANSITO
LENA & ASOCIADOS
Estudio Especializado
4627-6543

VANESA QUISO MATARSE Y ESTA

Tío del Cantante Aseguró que no le Entregó el Arma

CATAMARCA.- Alejandro Nieto, tío del cantante Walter Olmos, negó las versiones que lo sindicaban como la persona que le había entregado la pistola con la que se mató el sábado último y dijo que a raíz de estos comentarios teme ser agredido por fans cuarteteros.

"No le entregué ningún arma a Walter y ahora con lo que sacó la televisión y los medios de prensa, tengo miedo de salir a la calle, pero estoy a disposición del juez que investiga la causa", dijo Nieto.

Jugador de fútbol actualmente desocupado y conocido en el ambiente futbolístico como "El hormiga", Nieto afirmó que "ahora tengo que estar en mi casa por esta calumnia e infamia de la televisión nacional y de un medio de prensa local, pues esto me perjudicó a mí y a mi familia acá en Catamarca, donde todos me conocen porque soy futbolista y vivo sólo de ello", explicó.

Tras aclarar que la última vez que Walter estuvo en Catamarca días atrás, luego de una actuación en Salta, llegó a su casa y conversaron unos 10 minutos.

Precisó que en ese encuentro el artista le pidió que sacara todas las cosas que tenía en el departamento que poseía en la capital catamarqueña, porque pensaba llevar todo a Buenos Aires donde se pensaba radicar.

Aseveró que el cuartetero fallecido "era un sobrino muy querido, a quien quería como a un hijo, por lo tanto sería una incongruencia que a mi hijo le diera un arma para defenderse, sería una cosa fuera de lugar y de 'muy loco'".

"Walter me tenía como un ídolo porque le gustaba como juego y siempre dijo que me quería imitar y llegar a jugar algún regional, pero jugó en primera y la muerte lo frustró de todo", concluyó Nieto.

Novia de Olmos Intentó Suicidarse en dos Ocasiones; no Pudo Declarar por su Estado Psíquico

La tragedia producida por la muerte de Walter Olmos parece no tener fin, ya que su novia, Vanesa Pazaró, intentó suicidarse en, por lo menos, dos oportunidades, y tuvo que ser internada en distintos nosocomios para ser asistida psíquica y clínicamente, porque la joven se encontraba "acongojada, triste y deshidratada"; según Pazaró había intentado suicidarse mientras era asistida en el Hospital Alvear. "Quiero que Walter esté acá conmigo" y que si eso no era posible, "yo quiero estar en Catamarca con Walter, aunque sea muerta", repetía.

Debido a su atención médica, la joven no concurrió a prestar declaración testimonial ante Mariano Bergés, el juez que lleva adelante la causa por la muerte del cantante bailantero, ocurrida el sábado último en un hotel del barrio de San Cristóbal de la Capital Federal.

Las dos situaciones en las que la muchacha habría intentado quitarse la vida son por demás confusas. En una ocasión fue cuando estuvo a punto de hacerse de un arma y en la otra con una tijera o un bisturí en una de sus internaciones.

Vanesa Pazaró "está internada", por lo que ayer no pudo concurrir a prestar declaración testimonial ante el juez Bergés. La joven estaba citada para explicar detalles de su relación con Olmos a fin de revelar los motivos que habrían desembocado en el trágico desenlace del intérprete bailantero.

Pero poco antes de la hora fijada, las 10 de la mañana, en el juzgado de Ins-

trucción donde se lleva la investigación, se recibió una comunicación en la que se informaban que Vanesa "está internada", porque "está muy triste, muy acongojada, deprimida y también deshidratada", según indicaron fuentes allegadas a la muchacha.

En un primer momento los voceros no precisaron en qué nosocomio estaba internada, ni tampoco la dolencia que la afligía, pero más tarde *Crónica* pudo averiguar que la novia del malogrado Olmos ayer por la tarde era asistida en la Fundación para la Salud Mental, en la calle Godoy Cruz al 1800, de esta Capital.

En la fundación, la muchacha fue atendida por facultativos quienes confirmaron que la joven presentaba algunos golpes en distintas partes del cuerpo, tal como señaló el licenciado Pablo Boned. Fuentes de ese nosocomio privado informaron a *Crónica* que Vanesa permaneció allí en tratamiento ambulatorio y posteriormente fue retirada por amigos que la trasladaron a otra institución sanitaria privada.

Pero antes, durante la mañana, la joven tuvo que ser internada en el Hospital Alvear, ubicado en la calle Warnes 2630, en el barrio de La Paternal, donde habría intentado suicidarse. Si bien no estuvo atada a una cama del nosocomio, como se dijo en algún momento, sí pudo confirmarse que permaneció en una sala de atención especial.

Los médicos que atendieron a Vanesa descubrieron que la muchacha

presentaba significativos cortes en los brazos, por lo que establecieron que el intento de suicidio habría sido producido por elementos cortantes.

El juez Bergés había citado a la muchacha en el Palacio de Tribunales a los efectos de tomarle declaración testimonial para la investigación. Vanesa quien habría intentado suicidarse con unas tijeras en el Hospital Alvear, fue atendida en el mencionado nosocomio durante algunas horas, pero al promediar la tarde, luego de ser revisada por un psiquiatra amigo, éste pidió a los profesionales médicos su traslado a una clínica privada de salud mental del barrio de Palermo, lo que se concretó. La clínica en la que fue atendida Vanesa se encuentra en la intersección de las calles Godoy Cruz y Guatemala aunque posteriormente fue trasladada a otro instituto de salud privado.

En tanto, en el juzgado existe la impresión de que "el caso está bastante claro" aunque todavía falta por determinar si Olmos se disparó "por accidente o tuvo un mal día y tomó una decisión inesperada".

Distintas fuentes indicaron que Bergés planeaba enviar a médicos forenses a la Fundación para la Salud Mental, donde estuvo asistida ayer por la tarde Vanesa Pazaró para tomarle declaración testimonial, aunque fuentes judiciales no confirmaron ni desmintieron esa información. Aparentemente la intención del magistrado no se realizó dado que la joven fue trasladada a otra clínica privada.

QUIEREN PONERLE EL APELLIDO DE WALTER A UNA CALLE DE VALLE VIEJO

CATAMARCA.- Un proyecto de ordenanza, para que una de las calles del departamento de Valle Viejo, en esta provincia, lleve el nombre del cantante bailantero Walter Olmos, fue presentado por el bloque de concejales justicialistas de ese distrito.

Los ediles que proponen que una calle lleve el nombre del cuartetero tienen la intención de que el cantante "reciba su

merecido homenaje porque fue un noble embajador de la música popular y también como reconocimiento a su personalidad y espíritu de superación", señalan en los fundamentos del texto.

La propuesta impulsa que se denomine Walter Olmos a una calle que nace en el paraje de Tres Puentes y pasa por un

local bailable, de música cuartetera, conocido como La Casona, según confirmaron los ediles.

En tanto, el diputado provincial del Partido Justicialista, Antonio Morales, presentó a la Legislatura local un proyecto para que se le otorgue una pensión vitalicia a Noemí Nieto, la madre del cantante catamarqueño.

Ibarra: Asistencia Para Panadería

Una panadería artesanal que funcionará mediante un subsidio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fue inaugurada ayer, en Los Piletones, informó la Subsecretaría de Promoción Social metropolitana.

El emprendimiento está orientado fundamentalmente a jóvenes de familias con pobreza estructural, con el "fin es capacitarlos en el oficio de panaderos y de esa forma lograr su inclusión social", indica un comunicado de ese organismo.

El subsidio para realizar el emprendimiento fue otorgado por el Programa "Nuestras Familias", que depende de la Subsecretaría de Promoción Social, y la fecha inaugural coincide con el aniversario de apertura del Comedor que funciona en la Junta Vecinal del barrio.

En la panadería artesanal colaborarán, durante los primeros meses, "20 jóvenes y sus familias (que intervienen en el Comedor Comunitario) y se pre-

vé que en el futuro se integren más personas", añade el texto. "Uno de los aspectos más importantes de este proyecto -puntualiza el comunicado- es que parte de la producción se distribuirá entre las familias del mismo barrio y otra parte se utilizará para abastecer a comedores de la zona".



EN HOSPITAL INFANTIL CHEQUEAN SI POLICIAS ESTAN TUBERCULOSOS

PARANA.- Los estudios radiográficos que se están realizando en el Hospital Materno Infantil San Roque de esta ciudad a un centenar de policías para determinar si padecen tuberculosis han provocado alarma entre los trabajadores y pacientes del nosocomio, quienes temen el contagio de los niños, revelaron fuentes del gremio de la salud.

El planteo sindical deriva del hecho de que el hospital está destinado a niños y madres parturientas y que la tuberculosis es una enfermedad peligrosa y altamente contagiosa, que podría propagarse rápidamente entre los pacientes.

En ese sentido, los trabajadores reclamaron que los estudios se realicen en el Hospital San Martín, de mayor complejidad, para evitar que el bacilo se disemine entre los niños.

Pero el director del Hospital San Roque, Alfredo Berduc, desestimó el riesgo de contagio y dijo que las denuncias de los trabajadores "son un pretexto".

"Cuando uno trabaja en un hospital, la posibilidad del contagio de

cualquier enfermedad, no sólo de la tuberculosis, es un riesgo asumido", señaló.

"Esta no es una cuestión de sanidad sino un pretexto político.

De no ser así, el temor debería haber aparecido hace tiempo, porque en nuestro hospital todos los días vemos chicos tuberculosos. Pero la gente está haciendo política en los hospitales, cosa que nunca hay que hacer en un hospital", agregó.

Berduc explicó que en el San Roque se toma "una simple placa de tórax" a los policías con el objetivo de hacer luego el seguimiento epidemiológico de los hijos, que en caso de tener un padre tuberculoso, corren grandes riesgos de contagiarse en su hogar.

"A mí me pareció interesante el plan porque, por un lado, la policía pone las placas, de manera que no representa ningún gasto para el San Roque; pero principalmente, porque le da la posibilidad al Departamento de Epidemiología de seguir la pista de los probables pacientes con tuberculosis y llegar a sus hijos y a los amigos de sus hijos", explicó.

INTERNADA POR CRISIS NERVIOSA

Página 9 • **Crónica** EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Viernes 13 de Septiembre de 2002



Cuadro muy Complicado

El licenciado Pablo Boned informó que Vanesa llegó ayer a la madrugada a la clínica de Salud Mental de Palermo. Los profesionales que la asistieron dijeron que estaba "acongojada, triste y deshidratada".

Aportó Documentos del Robo de la Pistola

Carlos Antonio Alba, el dueño del arma con que se mató el cuartetero Walter Olmos, confirmó ante la Justicia que esa pistola le fue robada el 25 de enero de este año en su provincia, Catamarca, y aportó documentación que probaría tal hecho.

"Está registrado legalmente en la comisaría Quinta de Catamarca que me robaron el arma. Le di al juez las fotocopias de la denuncia y la solicitud de la constancia para darla de baja", manifestó Alba.

"No le di de baja antes porque no me llegaba la constancia. Ayer me llegó, lamentablemente después del hecho", agregó.

Alba también aseguró que "no conocía" a Walter Olmos más que "por la prensa, por la difusión que tenía por su trabajo", pero nunca tuvo "ninguna relación directa con él".

Alba ante la Justicia narró que "en la comisaría descubrieron el robo, los autores estuvieron presos, pero había algunos que estaban prófugos".

"De lo que me robaron sólo me devolvieron una

computadora. Lo demás lo perdí todo", se lamentó.

Carlos Alba, el dueño de la pistola con que se disparó Olmos precisó que "con el arma practicaba tiro".

Asimismo, manifestó que

está dispuesto a declarar nuevamente ante el juez de instrucción Mariano Bergés: "No tengo nada que ocultar; cuando me citen, no tengo problemas en volver".

El catamarqueño Car-

los Alba, declaró, entre otras cosas, que nunca conoció personalmente ni tuvo relación alguna con Walter Olmos, a quien conocía sólo por la difusión de su trabajo.



Pruebas

Carlos Alba sale de declarar. Sostuvo que "está registrado legalmente en la comisaría quinta de Catamarca que me robaron el arma" el 25 de enero de este año. Y agregó: "No tengo nada que ocultar, cuando me citen no tengo problemas en volver".

Ceamse: Denuncia de Vecinos

Vecinos de distintos barrios de José León Suárez realizaron una protesta en terrenos de la Ceamse, donde denunciaron haber sido agredidos, humillados y amenazados por personal de vigilancia de la empresa y de la policía, cuando ejercen su oficio de cartoneros.

Por ellos, reclamaron a las autoridades que garanticen su seguridad y los dejen trabajar en actividades de recolección de materiales. Durante la protesta —que se realizó este mediodía— los vecinos denunciaron que desde enero de este año son reprimidos por fuerzas de seguridad privada y efectivos de la policía provincial, a quienes también acusaron de retirar mercadería de los rellenos sanitarios para venderla en barrios cercanos.

En particular, aseguraron que un grupo de madres recibió disparos de perdigones —aún incrustados en sus cuerpos— cuando ingresó al predio de la CEAMSE para recolectar materiales. También aseguraron que, en otra oportunidad, cuando más de 500 personas se encontraban trabajando dentro del predio, la policía reprimió con gases lacrimógenos y balas de goma.

"Durante todos estos meses cada vez que algún grupo de nosotros ha ingresado a la CEAMSE, hemos sido amenazados, atacados e, incluso, en varias ocasiones desnudaron a un grupo de hombres en la helada de la madrugada y los hicieron correr utilizando formas propias de la dictadura militar...", denunciaron en una carta pública.

SANTA FE: SEMINARISTAS ACUSAN A SACERDOTE

SANTA FE.- Dos seminaristas de Santa Fe declararon ayer ante la Justicia en la causa sobre presuntas amenazas coaccionantes, falsedad ideológica y privación ilegítima de la libertad contra el sacerdote José Guntern, quien denunció presiones para que rectifique sus declaraciones sobre la conducta sexual del arzobispo Edgardo Storni, informaron fuentes judiciales.

Los seminaristas Gastón Bertero y Ariel Berutto se presentaron ante el juez de Instrucción Julio César Costa, quien los indagó a raíz de que ellos recibieron en el Arzobispado a Guntern la noche de la presunta coacción y lo condujeron hacia el vicariato, precisaron los voceros.

Los seminaristas no realizaron declaraciones al retirarse del Palacio de Tribunales y no trascendieron detalles de sus testimonios.

En la misma causa, ayer declaró el vicario para el Trabajo del Arzobispado de Santa Fe, Edgardo Stoffel, quien, según trascendió de fuentes judiciales, negó haber coaccionado a Guntern.

Según las mismas fuentes, Stoffel no habría declarado lo mismo de sus colegas Mario Grassi -vicario para la Educación- y Hugo Capello -vicario general, actualmente a cargo del Arzobispado-, quienes estarían más complicados en la causa.

Cinco sacerdotes y dos seminaristas fueron denunciados por Guntern por haberlo obligado a retractarse horas después de sus declaraciones públicas en las que atribuyó a Storni "haberle dado un beso sexual" a un seminarista.

Costa investiga a Capello, Grassi, Stoffel, al canceller del Arzobispado, Carlos Scatizza, y al sacerdote Marcelo Matte, además de los seminaristas Gastón Bertero y Ariel Berutto, quienes declararon ayer.

El único que aún no declaró ante la Justicia es Matteo, quien se encuentra en el Vaticano junto a Storni, quien realiza una visita "ad limina" a la Santa Sede.

Además, el juez Costa tiene a su cargo la investigación sobre presunta malversación de fondos de Storni en torno a dinero de la colecta anual Más por Menos.

EXCLUSIVO
CLIENTES DEL
BANCO PROVINCIA

Beneficios aniversario

Abone con **BAPRO VISA ELECTRON** y obtenga un 10% de descuento en productos Kontiki, presentando el cupón que podrá retirar de la sucursal del Banco más próxima a su domicilio.

Consulte por esta promoción al
0810-22-22776 (BAPRO)

Recuerda, además, que todas sus compras abonadas con **BAPRO VISA ELECTRON** tienen el reintegro de hasta un 5% por devolución del I.V.A. Decreto 1548/01 del P.E.N.



JUMBO
Le da más.

180 años
Banco Provincia
El Banco de la Provincia de Buenos Aires



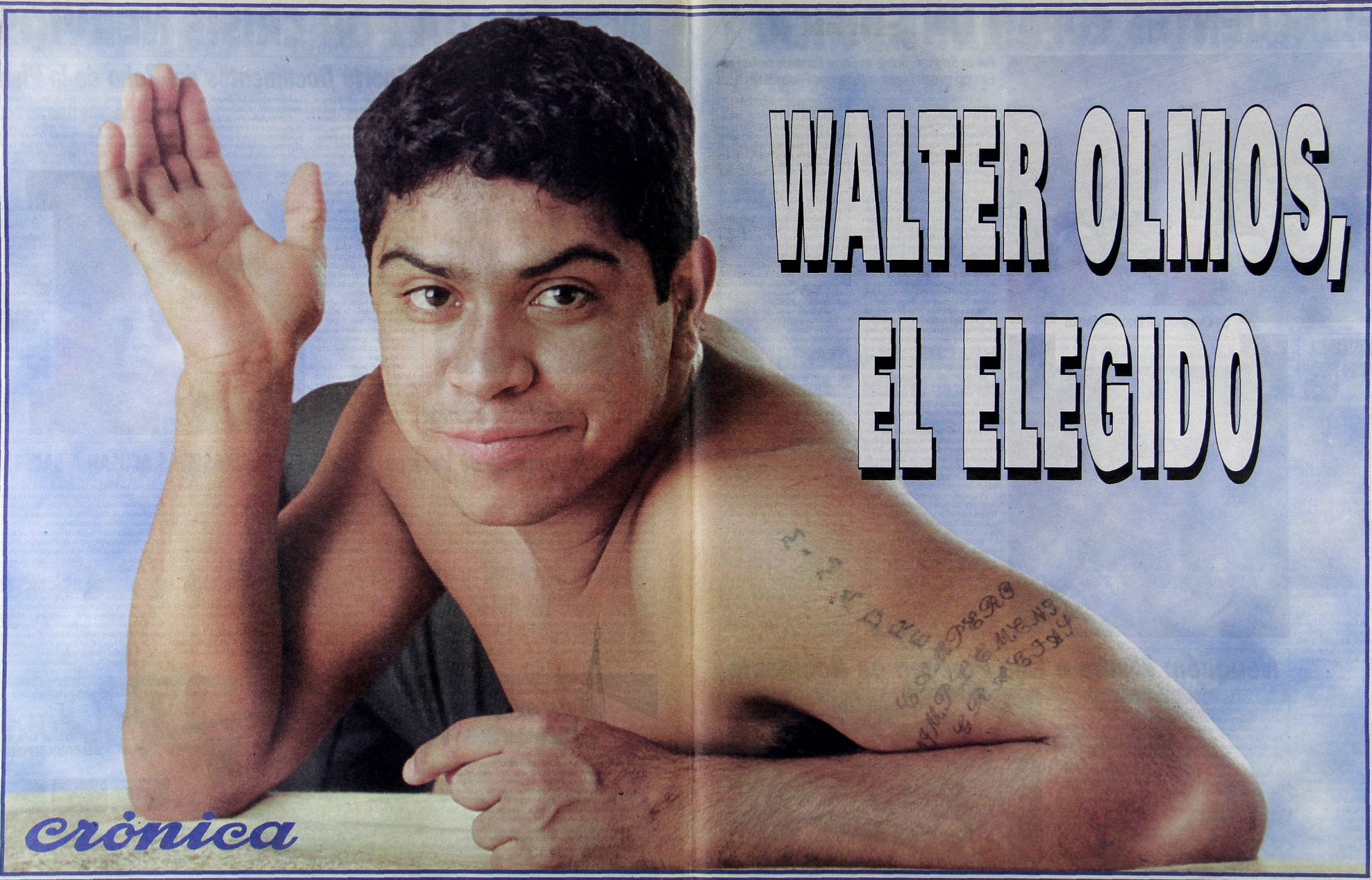
Banco Provincia
El Banco de la Provincia de Buenos Aires

Promoción válida hasta el 30/09/2002

www.bapro.com.ar



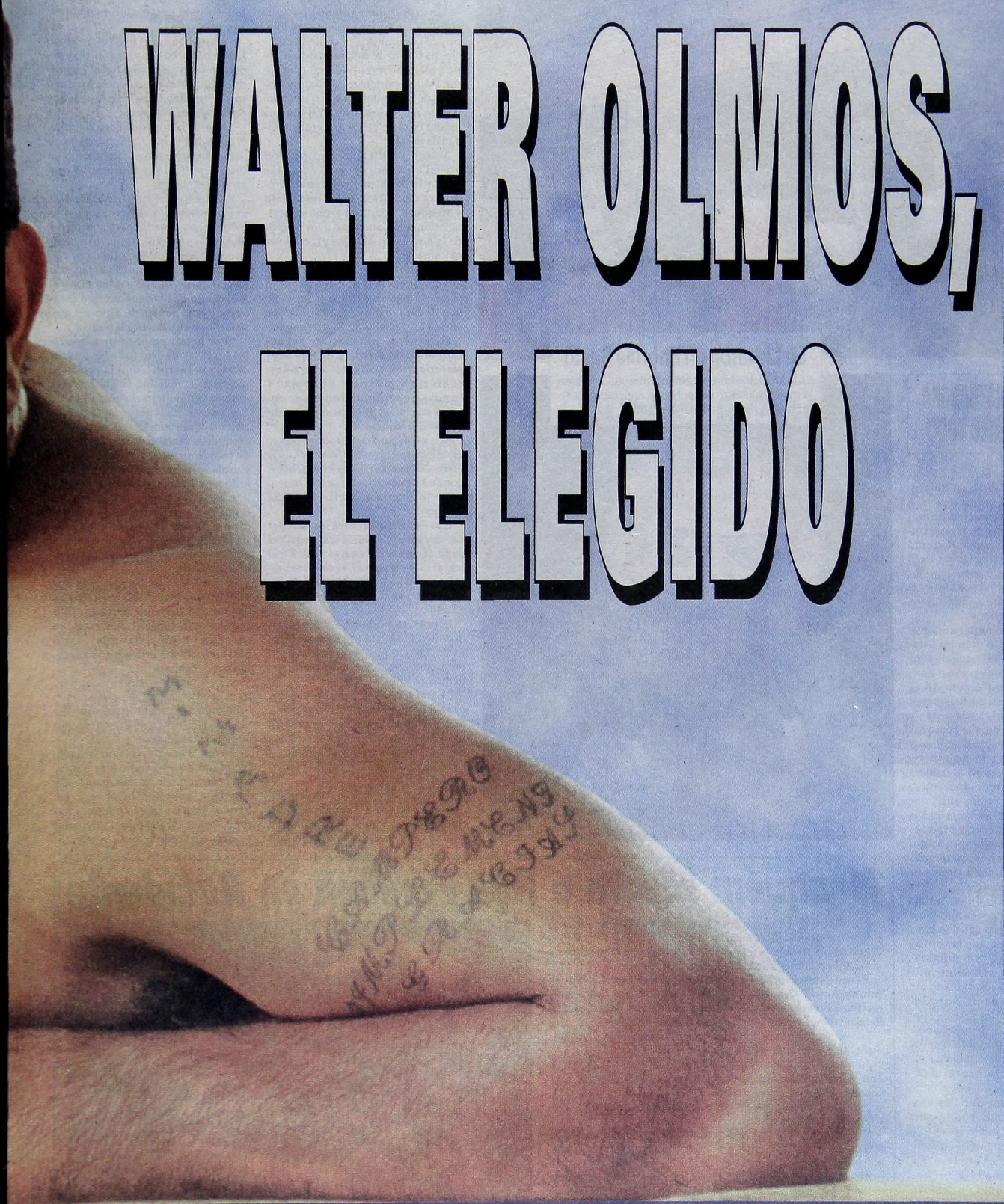
crónica



WALTER OLMOS, EL ELEGIDO

crónica

WALTER OLMOS, EL ELEGIDO



DELINCUENTES COPAN UN EDIFICIO Y

Fue en Belgrano, Donde un Grupo Comando se Alzó con Efectivo y Joyas; Algunos Moradores Fueron Maltratados



ADMINISTRADORA MINIMIZÓ TODO

Mientras el encargado del coqueto edificio de Belgrano "R" le contaba anoche a **Crónica** las escenas de máxima tensión que vivió cuando el grupo comando tomó prácticamente el lugar en el que trabaja, la administradora del consorcio, **Esther Di Carlo**, intentó minimizar los hechos ocurridos.

"No pasó nada. Sólo hubo un intento de robo y nada más", dijo la mujer, aunque no pudo seguir ocultando el episodio cuando el empleado del edificio había relatado minutos antes y con lujo de detalle cómo los malhechores maltrataban a los vecinos y hasta gatillaron dos veces en la cabeza de un menor de doce años. En la puerta del edificio, ubicado en Conesa 2151, entre Juramento y Mendoza, la señora agregó que "los vecinos dicen que no les robaron nada y por eso no hubo denuncia".

Lo cierto es que la administradora repudió anoche duramente al encargado por haber contado la verdad a los medios de comunicación de los terribles momentos que se vivieron en ese lugar. Según contaron los propios inquilinos, el lujoso edificio no cuenta con vigilancia privada, razón por la cual una dueña de un departamento, que no quiso revelar su identidad, no dudó en señalar que "es una vergüenza que con lo que pagamos de impuestos y expensas no tengamos vigilancia privada". Muy enojada la mujer agregó que "si había un personal de seguridad en la puerta de acceso, esto no pasaba".

Se Llevaron un Enorme Susto

La administradora del edificio atracado. Si bien la mujer minimizó el hecho, se supo que los ladrones se hicieron de jugoso botín.



Un grupo comando que portaba sofisticadas armas y modernos equipos de comunicación, copó un edificio del barrio de Belgrano donde robó y maltrató a varios de sus ocupantes. Pese al estricto silencio de la mayoría de los damnificados, trascendió que los maleantes se alzaron con una jugosa cifra de efectivo y gran cantidad de joyas.

Voceros policiales confirmaron que el episodio ocurrió entre las 18.30 y 19.30 del miércoles en el edificio de Conesa 2151, entre Juramento y Mendoza, donde un grupo de asaltantes ingresó, amenazó a los dueños de varios departamentos y robó dinero y alhajas.

De acuerdo con el testimonio de los moradores del inmueble de nueve pisos, los hampones fugaron luego de que llegara la policía, alertada por uno de los vecinos que logró escapar.

De acuerdo con el relato del propietario, tres asaltantes a cara descubierta y munidos de armas y handys, se escabulleron por la entrada cuando el portero suplente ingresaba al edificio.

Mientras uno de los ladrones se quedó en la entrada del edificio, los otros dos fueron hasta el ascensor, donde se encontraron con la mucama y un chico del cuarto piso que bajaban.

Los dos delincentes los amenazaron y los obligaron a subir hasta el departamento del cuarto piso. En el trayecto en ascensor, la mucama dijo que uno de los delincentes gatilló el arma en la cabeza del chico de 12 años.

El portero explicó que fue reducido y llevado hasta ese departamento del cuarto piso, en el que se encontraba una mujer con sus otros pequeños hijos.

"Estaba con mis tres chicos haciendo los deberes y entraron armados. Me amenazaron con que si no les daba plata me iban a raptar a los chicos. Le gatillaron a mi hijo de 12 años en la cabeza", recordó la propietaria del piso.

La mujer dijo que los asaltantes que entraron a su casa eran dos, pero que había más en la planta baja, y que se comunicaban entre sí con

handys para pasarse información de lo que ocurría.

"Buscaban cajas fuertes, pero no hay cajas fuertes en este edificio y pedían dólares que nadie tenía", recordó la mujer quien además aseguró que la "cacheteaban" y le decían que no los mirara a la cara.

Durante la hora que duró el asalto, el delincuente que había quedado en la planta baja cumplía la función de interceptar a los propietarios que arribaban al lugar.

Así, fueron tomados de rehén tres vecinos más, dos mujeres que también fueron llevadas al cuarto piso y un hombre que fue obligado a abrir su departamento del séptimo piso.

Según explicó la dueña del cuarto piso, "cuando fueron a robar el séptimo, el hijo de los dueños logró escaparse por la puerta de atrás sin que nadie lo viera y llamó a la policía".

"Por handy empezaron a decir a los otros 'se pudo todo, se pudo todo' y se fueron", dijo la vecina al recordar el momento en que los asaltantes emprendieron la huida.

Lo curioso del caso es que las autoridades de la comisaría 37^a explicaron que sólo se trataba de una "tentativa de robo", ya que aseguraron que al patrullero que arribó al edificio, nadie le dijo que habían entrado y robado.

Ante las denuncias formuladas por los propietarios en los medios periodísticos, el subcomisario Julio César Fernández se acercó ayer hasta el edificio para conversar con las víctimas del asalto.

Fernández afirmó que "las dos mujeres que fueron interceptadas en la entrada y tomadas de rehén, dijeron que no les habían robado nada en sus casas y la propietaria del cuarto piso aún no pudo precisar con exactitud qué le robaron".

El subcomisario dijo que aún no había podido tomar contacto con el propietario del séptimo piso que fue obligado a entrar a su departamento por los delincentes.

Si bien el hecho está confirmado, fue prácticamente imposible hablar con la mayoría de las víctimas del ilícito. Una señora del lugar expresó: "Todos piensan que lo mejor es hacer el menor ruido posible y dejar las cosas como están".

Neuquén: Madre e Hija Perecen en Accidente

NEUQUÉN.- Una mujer de 42 años y su hija de dos murieron y otras cinco personas resultaron heridas al volcar el vehículo en el que viajaban sobre la ruta nacional 237, a pocos kilómetros de la localidad neuquina de Picún Leufú.

El accidente se produjo a las 14 en el kilómetro 1.388 de la ruta nacional 237, a unos 45 kilómetros de Picún Leufú en dirección a Piedra del Aguila y las víctimas fatales fueron identificadas como Patricia Vaquero y su hija, de dos años.

El vehículo, marca Ford Escort era conducido por Fernando Scarpatti, oriundo de la ciudad de Bahía Blanca.

Junto a su familia, Scarpatti viajaba desde San Martín de los Andes de regreso a Bahía Blanca cuando ocurrió el trágico accidente.

Al parecer, el bloqueo de una de las ruedas del auto lo desestabilizó y lo hizo volcar.

El rodado dio varios tumbos hasta que se detuvo a unos 15 metros del borde de la ruta provocando graves heridas a la mujer y a la pequeña.

La nena de dos años falleció mientras era trasladada en ambulancia hacia la localidad de Picún Leufú y la mujer murió en el hospital provincial de Neuquén.



ROBAN EN VARIOS DEPARTAMENTOS

Página 13 • *Crónica* EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Viernes 13 de Setiembre de 2002

La Inseguridad va en Aumento: Otros Tres Secuestros

Tres personas, entre ellas un sacerdote, fueron secuestradas y liberadas ilesas sin pago de rescate en las últimas horas, mientras que otras dos fingieron haber sido víctimas de ese delito.

El primer secuestro se registró el miércoles, cerca de las 22, y la víctima fue un sacerdote, que finalmente fue liberado sano y salvo.

Los voceros informaron que el sacerdote **José Luis Gergolet**, de 43 años, fue interceptado en Darraqueira al 1000, de la localidad de Banfield, partido de Lomas de Zamora, por cuatro delincuentes que se trasladaban en dos automóviles.

El cura, que viajaba en un Renault "Clío" gris, fue obligado a bajar del auto por los ladrones que le exigieron dinero o alguna tarjeta para retirar efectivo de los cajeros automáticos.

Gergolet se negó y les explicó que era sacerdote, momento en

que los asaltantes optaron por no continuar con su propósito y lo liberaron ileso en la localidad de Villa Centenario, en la zona sur del conurbano.

También el miércoles, pero en la localidad de Temperley, un joven de 18 años fue secuestrado por cuatro delincuentes que lo liberaron en Brandsen sin cobrar rescate alguno al comprobar que su familia no tenía dinero, dijeron voceros policiales.

La víctima, identificada como **Roberto Ezequiel Eraso**, llegaba a la panadería donde trabaja, en las calles **Bago y Avellaneda**, y fue capturado. Los asaltantes le advirtieron que pedirían un rescate para liberarlo, momento en que el joven les explicó que su familia era muy humilde y que él trabajaba en la panadería para mantenerla.

Luego de tenerlo cautivo por más de una hora, los secuestrados

se convencieron del poco nivel adquisitivo del joven y lo liberaron en Brandsen.

El tercer secuestro extorsivo ocurrió en la madrugada de la víspera, cuando un muchacho de 17 años logró escapar de sus captores que lo encerraron en un galpón del barrio porteño de **Villa Crespo** y le pidieron a su familia un rescate de 500 pesos.

El hecho se produjo a las 4.30 cuando el chico se retiraba de la casa de su hermano, en el cruce de **Juan B. Justo y Darwin**, y fue sorprendido por tres jóvenes que lo maniataron, vendaron y encerraron en un galpón de Castillo al 1100.

Los delincuentes le arrebataron una pulsera de oro, le advirtieron que se iban a comunicar con su padre para pedirle un rescate de 500 pesos y le aclararon: **"Si no paga te va a pasar lo mismo que a los otros..."**

Pero instantes después los captores salieron a comprar bebidas y lo abandonaron en el galpón, momento en que chico aprovechó para escapar.

Un policía de la **Seccional 29ª** fue alertado de lo ocurrido y, junto a otros efectivos, detuvo a los secuestradores en un bar de **Loyola y Juan B. Justo**. En las últimas horas en el partido de **Berazategui** se registraron dos casos de falsos secuestros, protagonizados por una joven de 21 años y un hombre.

Fuentes policiales informaron que uno de los casos involucra a una joven estudiante universitaria que había desaparecido de su casa del barrio "El Pato" el martes último y por cuya liberación habían exigido a su familia 10.000 pesos de rescate.

La investigación policial permitió determinar que aparentemente se trató de un "autosecuestro" planeado aparentemente por la joven,

en el que habrían colaborado dos hombres y una mujer que fueron detenidos anoche.

Los arrestos se realizaron cuando los presuntos colaboradores de la chica cobraron 3500 pesos que la familia de la estudiante logró reunir y llevar hasta una cabina telefónica ubicada en el "Barrio Marítimo", de **Hudson**.

La joven presuntamente secuestrada fue hallada por la policía deambulando por una calle de esa misma localidad y su situación quedó judicialmente comprometida al determinar que los detenidos son amigos suyos. Finalmente, el último caso dado a conocer es el de un hombre que fue detenido en **Berazategui** acusado de fingir su secuestro y pedir 30.000 pesos como rescate. **Lo más llamativo del hecho es que el hombre desistió de su plan al enterarse de que su padre se había infartado.**

DETUVIERON AL SUJETO QUE ARROLLO Y MATO A POLICIA

El hombre acusado de conducir el automóvil que el domingo último atropelló y mató a un policía y a una mujer indigente que intentaba salvar en la autopista Illia, fue detenido en Lomas de Zamora junto al propietario del vehículo, informaron fuentes policiales.

Personal de la comisaría 46 y de la división Homicidios de la Policía Federal logró ubicar el domicilio del acusado en el barrio La Carolina, del partido del sur del Gran Buenos Aires, y lo apresó, lo mismo que al titular del vehículo hasta que se deslinden las responsabilidades.

La fuente no proporcionó las identidades de los detenidos, pero informó que quien conducía la **Renault 12 Break** que atropelló al cabo primero **Jorge Retamozo** y la mujer boliviana de 37 años, tiene 45 años.

La pista que recorrieron los detectives comenzó con el examen de la filmación que realiza la empresa concesionaria de la autopista Illia.

En el lugar la policía recogió también una pequeña muestra de pintura de color celeste, del mismo tono que el captado por las cámaras que filman en forma permanente la autopista.

El conductor, que huyó sin auxiliar a sus víctimas, no figuraba como propietario de la **Renault 12 Break**.

Pero ascendiendo en la línea de los primeros compradores se pudo llegar al dueño actual del vehículo, quien había dado en el Registro del Automotor un domicilio inexistente.

Cuando finalmente fue ubicado, este hombre proporcionó el nombre y la dirección del sujeto, a quien dijo que **"le había prestado la rural el sábado anterior al día del accidente y la que le fuera robada el domingo por la mañana"**.

El propietario también expresó a los pesquisas que **"el lunes a la mañana encontró la Renault 12 Break"**, pero al verla con daños y roturas en su parte delantera, la mandó a un taller a reparar.

En efecto, el vehículo fue hallado en un taller de chapa y pintura de la zona sur del Gran Buenos Aires, donde **"ya le habían cambiado el capot, punteras y otros arreglos destinados a ocultar los rastros del atropellamiento"**, relató la fuente.

Luego de ser arrollados por la **Renault 12 Break**, los cuerpos sin vida del cabo primero **Retamozo** y la mujer a la que el suboficial intentara sacar de la autopista, cayeron a una calle de la Villa 31.

Casi de inmediato, varias personas se acercaron al cadáver de Retamozo y le quitaron todo lo que pudieron, incluyendo su arma.

ULTIMO A TIROS A SU MUJER Y AL BEBE QUE ELLA GESTABA

El barrio "San José", en el partido de **Almirante Brown**, se convirtió en escenario de un brutal doble crimen, perpetrado por un sujeto que mató de dos disparos a su pareja, una joven que se encontraba embarazada de siete meses. El episodio tuvo un final aún más trágico, después de que los esfuerzos de los profesionales del hospital "Arturo Oñativia", de **Rafael Calzada**, no alcanzaran para salvar la vida del bebé en gestación. Fuentes calificadas aseguraron que el hecho se encuentra enmarcado en un sordido drama pasional y que el asesino -hasta el momento prófugo- registraría frondosos antecedentes policiales.

El episodio que tuvo como víctima a **Dionisia Vallejos**, se precipitó poco antes de las 4 en una casa ubicada en la calle **Mitre 487**, casi esquina **Tucumán**, en la zona sur del conurbano bonaerense. Allí, **Alejandro Barrientos**, tal como fue identificado el criminal-irrupió aparentemente alcoholidado o bajo los efectos de la droga y comenzó a discutir fuertemente con su pareja.

En un momento determinado, Barrientos extrajo de entre sus ropas un arma calibre 32 y disparó, matando en forma instantánea a la muchacha. Seguidamente, el asesino huyó a la carrera y un vez en la calle, de tierra y con mucho barro por las lluvias, abordó un coche

y escapó sin que hasta el momento se obtuvieran datos acerca de su posible paradero.

Los médicos del hospital "Oñativia", de **Rafael Calzada**, donde fue trasladada la joven, intentaron salvar la vida del bebé, pero los esfuerzos resultaron en vano debido a que el feto falleció en el mismo seno materno. La policía desplegó un operativo para rastrear los pasos del asesino, sin resultados positivos hasta ahora.

"Sabemos que alquilaban desde hace un año. El tipo no tenía cara de muy confiable y por lo general andaba acompañado por gente de características dudosas. Esta casa se había convertido en un aguantadero y no por culpa de la chica, que cada dos por tres salía de la casa golpeada o llorando. Se llevaban muy mal y el hombre éste siempre estaba o drogado o borracho. No sabemos, pero era difícil encontrarlo cuerdo. Igualmente, quienes lo vieron dicen que ese momento sabía muy bien lo que hacía..." aseguró un vecino del lugar.

Laura Rodríguez, tía de la joven asesinada comentó: **"Somos los únicos familiares de Dionisia. Sólo pido que la policía encuentre rápido al asesino y se haga justicia. Ni mi sobrina ni su bebé merecían ese final. Confío en que el responsable de semejante hecho pague por lo que hizo..."**

ATACARON UN BANCO EN CASEROS

En un audaz suceso, un solitario maleante escapó luego de asaltar ayer una sucursal de la **Banca Nacional de Trabajo**. El hecho ocurrió en la localidad bonaerense de **Caseros** y la policía busca al delincuente.

Los informantes manifestaron que el episodio se registró a las 14:05 de la víspera cuando el acusado fingió ser un cliente e ingresó al inmueble bancario, ubicado en **Avenida San Martín** al 2700 de ese distrito, en el sector oeste del **Gran Buenos Aires**. Trascendió que el imputado se aproximó a una de las cajas y le mostró una nota a una empleada, en la cual señalaba que se hallaba armado y que sus intenciones eran las de robar la entidad.

Atemorizada, la mujer le entregó 1300 pesos y 6 dólares al malviviente,

quien portaba un pequeño envoltorio, confeccionado con papel de diario, donde se presume llevaba un revólver. De inmediato, el ladrón abandonó el edificio, estimándose que después huyó a la carrera con los billetes.

Miembros de la **Dirección Departamental de Investigaciones de San Martín**, encabezados por el comisario inspector **Héctor Iglesia**, tratan de establecer el paradero del marginal. Los voceros indicaron que había al menos 10 clientes dentro del banco cuando sucedió el ilícito y que las personas que estaban en el lugar no consiguieron advertir la situación.

Anoche, los pesquisas policiales intentan localizar a testigos de la fuga del asaltante, quien era buscado intensamente.

A "La Jaula del Amor", la Cerraron

Veinte prostitutas fueron detenidas anoche en un sauna que funcionaba en el barrio porteño de **Montserrat**. El establecimiento era denominado **"La Jaula del Amor"**. Los informantes manifestaron que el operativo, cumplido por pesquisas de la **División Seguridad Pública**, se concretó en un inmueble ubicado en **Aلسina** al 800. Trascendió que los clientes se introducían, habitualmente, en una jaula junto a dos de las mujeres, con las cuales mantenían relaciones sexuales. Las autoridades incautaron varios objetos utilizados como estimulantes por las personas que frecuentaban el comercio.



Condenan a uno de los Dueños de Kheyvis

CINCO AÑOS DE CARCEL POR SU RESPONSABILIDAD EN LA MUERTE DE 17 ADOLESCENTES, HECHO OCURRIDO EN 1993

Uno de los dueños del local bailable "Kheyvis", de la localidad de Olivos, fue condenado ayer a cinco años de cárcel efectiva por su responsabilidad en la muerte de 17 jóvenes ocurridas en un incendio registrado en ese boliche de la localidad de Olivos en diciembre de 1993.

En la primera sentencia que se dicta a casi nueve años de ocurrido este hecho, la Sala I de la Cámara Penal de San Isidro condenó además a Francisco Osvaldo de Jesús a 10 años de inhabilitación para ejercer comercio.

En el mismo fallo que dejó sin efecto las absoluciones dictadas anteriormente por un juez de transición, los camaristas condenaron a la empleada municipal Ofelia Molina a tres años de prisión en suspenso y a 10 años de inhabilitación para ejercer cargos públicos, y a la arquitecta Sandra Ponce de León a dos años de prisión en suspenso e inhabilitación perpetua en su cargo.

En tanto, los damnificados y sus familiares iniciaron unas 40 causas civiles por un total de 27 millones de pesos a la Municipalidad de Vicente López y a todas las partes denunciadas en la causa.

La decisión judicial contra el dueño del local, la arquitecta y la empleada municipal fue tomada hoy por los camaristas Fernando Maroto, Raúl Borrino y Jorge Rodríguez Mainz, en un fallo de 120 carillas. En su sentencia, los jueces dijeron que no estaba prescripta la acción penal.

A Molina la condenaron por "Violación de deberes de funcionario público en con-

curso real con lesiones y homicidio culposo".

Finalmente, en el caso a Sandra Ponce de León, la condenaron por el delito de "Negociación incompatible con la función pública", pero la absolvieron de los delitos de "Homicidio y lesiones culposas".

El incendio de la disco "Kheyvis", de Olivos, ocurrió el 20 de diciembre de 1993 y a raíz del fuego 17 adolescentes -una de ellas, embarazada- murieron y otros 24 resultaron heridos.

Todos participaban de una fiesta de fin de año organizada por alumnos del Colegio "La Salle". La causa está dividida en tres partes: una contra De Jesús, uno de los dueños del local; Ponce de León, la arquitecta que lo construyó y la empleada municipal que habilitó la disco, Ofelia Molina, todos condenados hoy.

La segunda causa es contra los inspectores que habilitaron el local, la cual se encuentra actualmente en la Suprema Corte de Justicia bonaerense, que tendrá que decidir una apelación planteada por un fiscal. La tercera vinculada a los autores materiales del incendio, en la que no hay detenidos.

En la sentencia de ayer, la Cámara de San Isidro revocó un fallo del 29 de mayo de 2000, en el que el juez de Transición, Eduardo Lavenia, absolvió "libremente y sin costas" a De Jesús, Ponce de León y Molina.

Luego, el 23 de agosto del 2000, la fiscalía de San Isidro apeló la sentencia del juez y pidió que se revoque el fallo absolutorio y se condene a los acusados, a lo que hicieron lugar los camaristas de la Sala I.



Cenizas

Tras la tragedia, un desolador panorama del salón bailable de Olivos. Ayer, uno de sus dueños fue condenado a cinco años de cárcel de cumplimiento efectivo.

"POR LO MENOS HAY UN POQUITO DE JUSTICIA"

"Mentiría si digo que estoy contento con el fallo, pero por lo menos hay un poquito de Justicia...", dijo Raúl Buganem, padre de un adolescente que murió hace casi nueve años en un incendio dentro del boliche "Kheyvis". El hombre se refirió así a la condena que recibió uno de los dueños del boliche, una empleada municipal y la arquitecta que lo construyó.

El padre de Leandro Buganem, de 19 años, se mostró

satisfecho con la condena, aunque expresó su preocupación por las otras dos partes de la causa que aún no tienen ninguna condena.

"Hay una causa contra empleados municipales que aún sigue en la Suprema Corte de Justicia. Y además hay otra causa contra los que iniciaron el incendio que no tiene imputados mayores, ya que sólo hay tres menores sospechados...", expresó.

La Sala I de la Cámara Penal de San Isidro condenó

a Francisco Osvaldo de Jesús, uno de los dueños de Kheyvis a 5 años de cárcel efectivo y a 10 años de inhabilitación para ejercer comercio. En el mismo, los camaristas condenaron a la empleada municipal Ofelia Molina a tres años de prisión en suspenso y a 10 años de inhabilitación para ejercer cargos públicos, y a la arquitecta Sandra Ponce de León a dos años de prisión en suspenso e inhabilitación perpetua en su cargo.

HORROR: SE SUICIDO COLOCANDO EXPLOSIVOS EN SU BOCA

En un tremendo caso, un muchacho, de 23 años, se suicidó haciéndose volar la cabeza con explosivos. El impresionante hecho ocurrió en un parque de la localidad bonaerense de Olavarría y ahora las autoridades policiales investigan los motivos que impulsaron al joven a quitarse la vida de esa manera. Se cree que la víctima sufría diversos problemas personales y que por esta razón decidió matarse.

Calificados voceros narraron que el tremendo episodio se produjo a

las 23.05 del miércoles pasado, cuando Nicolás Rafael Cappa concurre a llamado Parque Artigas, ubicado en jurisdicción de la seccional 1ª del citado distrito.

Trascendió que la infortunada víctima se dirigió junto a un arroyo que hay en el lugar, donde se colocó en la boca un detonador eléctrico con un explosivo, que se hallaba conectado a una pila. Según manifestaron los informantes el hombre hizo detonar el artefacto y, debido al feroz estallido, su cabeza resultó

virtualmente destruida.

Cappa perdió la vida casi en forma instantánea y su cadáver quedó tendido en el suelo junto a un conjunto de arbustos, en medio de un charco de sangre y entre restos de masa encefálica.

El cuerpo del fallecido recién fue encontrado a las 7.30 de la mañana por un grupo de personas, que alertaron de lo sucedido a los guardias del orden. De inmediato los servidores públicos llegaron a orillas del arroyo y trasladaron los restos

de Cappa a la morgue de la región.

Expertos correspondientes a la Policía Científica llevaron a cabo una serie de labores periciales en el escenario de la cruel tragedia. Después los investigadores comprobaron también que la víctima aparentemente se desempeñaba en la empresa denominada Explosivos Centro S.A. y que los elementos que utilizó para suicidarse los extrajo de dicha firma.

Una teoría que manejan los uniformados es que Cappa se mató por-

que atravesaba una profunda crisis, originada en problemas personales. Los pesquisas investigan lo acontecido y no descartan ninguna hipótesis, ya que el suceso presenta confusas características. Las autoridades, al cierre de esta edición, conversaban con las personas relacionadas al occiso, a fin de determinar la situación familiar y psicológica del joven.

La muerte de Cappa y la manera que empleó para terminar con su vida provocó honda consternación en la zona.

Gangame: Absolvieron a los Tres Imputados del Crimen

Los tres hombres acusados de ser autor, instigador y partícipe, respectivamente, del asesinato del periodista Ricardo Gangame fueron absueltos por la Cámara I del Crimen de Trelew, al cabo de un juicio oral y público.

Gustavo Fabián Smith, Osvaldo Daniel Viti y Alejandro Zabala fueron absueltos por un fallo judicial unánime que se dio a conocer ayer en los tribunales de Trelew. Los tres imputados escucharon la sentencia sentados frente al tribunal tomados de la mano, mientras sus familiares, que colmaron el recinto, lloraban a medida que escuchaban las resoluciones de los camaristas.

El fallo y su argumentación, contenidos en 25 fojas, no fueron difundidos aún, sino que el presidente del tribunal oral, Daniel Rebagliati Russel, solo leyó la sentencia absolutoria.

La decisión final de los camaristas dejó azorados a los abogados y familiares de Gangame, así como al fiscal de la causa, Ricardo Vázquez Pellegrini, quien había solicitado para los tres acusados reclusión per-

petua, la pena máxima que prevé el Código Penal.

En la primera fila de los asistentes al debate se encontraba el hijo del periodista asesinado, Pablo Gangame, y su abogado, Alejandro Vechi.

El letrado consideró que "la sentencia fue una payasada, por que después de dos años y pico de instrucción todo quedó en la nada. Supongo que está de fiesta la mafia en Chubut porque los asesinos de Gangame siguen libres y el crimen del periodista muy difícilmente sea esclarecido. De aquí en más puede esperarse cualquier cosa...", agregó Vechi.

Gangame fue asesinado de un balazo en la cabeza el 13 de mayo de 1999, en pleno centro de Trelew. Tras una instrucción que se extendió varios años, el 20 de agosto pasado Smith, Viti y Zabala comenzaron a ser juzgados como presuntos autor, instigador y partícipe, respectivamente, del asesinato. Sin embargo, los camaristas Di Nardo, Rebagliati Russel y Roberto Portella consideraron que los tres debían ser absueltos y liberados de culpa y cargo.

Asesinan a Joven, Hieren a una Pareja y Logran Fugar

MAR DEL PLATA.- Dos individuos "ejecutaron" a un adolescente de 17 años, al cual le dispararon un balazo en la cabeza, en tanto una pareja resultó herida a tiros por tratar de salir en defensa del menor. El feroz duto fue y ahora es buscado por las autoridades policiales.

Trascendió que el ilícito se registró en un asentamiento de emergencia situado en el cruce de Alvear y Vértiz, donde los acusados cercaron al jovencito, cuya identidad se mantiene en reserva.

Uno de los hampones, de 19 años, que tenía una pistola 9 milímetros, le efectuó un disparo en el cráneo al pibe, que cayó en medio de un charco de sangre y perdió la vida, en forma instantánea.

Según dijeron los voceros, en el lugar estaban Domingo Miguel Juárez y Cynthia Penacho, quienes intentaron socorrer al muchachito. Pero en esta oportunidad el otro imputado, que portaba un revólver 22 largo, los atacó brutalmente a tiros. El hombre recibió entonces un proyectil en el brazo izquierdo, mientras que la mujer fue alcanzada por un plomo, que impactó en una de sus manos.

Posteriormente, los asesinos escaparon y los expertos de la Policía Científica establecieron que la víctima fatal del episodio murió tras recibir un certero balazo en la región occipital izquierda, que egresó por la zona frontal derecha de la cabeza.

El esclarecimiento del confuso hecho quedó en manos de uniformados de la comisaría 3ª de esta ciudad. Los heridos, en tanto, tuvieron que ser atendidos luego por los médicos en el Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata.

Se sospecha, de acuerdo con los datos obtenidos por los funcionarios, que los delincentes asesinaron al menor por cuestiones de índole personal, a la vez que descartaron que el chico haya sido ultimado porque ofreciera resistencia a un asalto.

Integrantes de la Dirección Departamental de Investigaciones de Mar del Plata colaboran en las labores de localización de los acusados, quienes serían capturados en las próximas horas ya que se hallarían escondidos en el citado vecindario y además estarían perfectamente individualizados, según los testimonios logrados por los policías.

Caso Melmann: Una Mujer Complicó la Situación de los Tres Efectivos

La casa del barrio miramarense de 'Copacabana', donde según la acusación violaron y mataron a la joven Natalia Melmann, era frecuentemente utilizada por los tres policías imputados para llevar mujeres y mantener relaciones sexuales, confirmó un testigo en el juicio oral por el crimen.

María de los Angeles Lucero declaró ayer ante el tribunal marplatense que conocía a los policías **Ricardo Anselmini**, **Ricardo Suárez** y **Oscar Echenique**, los tres acusados por el crimen de la adolescente de 15 años.

La testigo confesó que había mantenido relaciones sexuales con alguno de ellos y cuando le preguntaron dónde, reco-

noció las fotos de la casa de 'Copacabana' donde se sospecha que Natalia fue violada.

También fue careada con otra amiga de los policías, **Karina Oporto**, por una serie de contradicciones respecto de dónde habían estado y qué sabían respecto de lo que hicieron los policías durante que la madrugada del 4 de febrero, cuando Natalia fue vista por última vez.

Por la declaración de ambas surgió que quien tenía las llaves de la casa de 'Copacabana' era Suárez.

Además de Lucero y Oporto, esta mañana también declararon el preso **Patricio Bustos** y **Daniel Ponce**, dos amigos de

Gustavo "El Gallo" Fernández, sindicado como el entregador del crimen que, con una serie de contradicciones, afirmaron haber estado con el imputado antes de que fueran a la discoteca "Amadeus".

También hablaron frente a los jueces **Enrique Aníbal Ferraris**, **Reinaldo Fortunato** y **Rodolfo Guimarey**, un barman de "Amadeus" y otra testigo del boliche, quienes no aportaron elementos significativos.

Las declaraciones más esperadas de la jornada de hoy serán cuando sea el turno del ex novio de Natalia, **Maximiliano Marolt**; su novia **Daiana Escalada** y **Sebastián Gómez**.

DOS CONDENAS Y UNA CRUDA REFLEXION

Juez que Sentenció a una Pareja de Forajidos Hizo un Descarnado Detalle del Momento que se Vive

"La delincuencia actual ganó la calle e impuso el terror como lema...", es una de las dramáticas consideraciones que realizó un camarista criminal en una sentencia dada a conocer contra una pareja de ladrones condenada al cabo de un juicio oral.

Se trata del juez **Hugo Rocha Degreef**, integrante del Tribunal Oral Criminal N° 8, quien realizó un crudo diagnóstico de la situación social en el marco de la inseguridad actual.

Para el camarista "ahora los delincuentes agreden, roban, martirizan y matan a sus víctimas con implacable fiera creando un panorama de desolada inseguridad..."

"La perversidad y la irracionalidad son

síntomas de una criminalidad no conocida hasta ahora: se vive en un estado peligroso de indiferencia al prójimo, de desprecio y rebelión que desajusta la realidad, el derecho y la idea de Justicia...", agregó el magistrado en los fundamentos de la sentencia.

Rocha Greef manifestó su posición ante el delito a la hora de dejar asentados los fundamentos de la condena a 10 y 18 años de prisión impuesta a dos delincuentes que protagonizaron un raid que incluyó el intento de asesinato de un policía.

En un análisis del perfil del delincuente actual, el camarista expuso: "Los delincuentes son cada vez más jóvenes, lo que configura un

dato sociológico alarmante, revelador del marcado deterioro de las barreras protectoras del delito que la docencia social impone a los niños en formación, que se nutren de consumidores, de traficantes de drogas y del alcohol..."

Degreef fue en este juicio el único de los tres camaristas que consideró que la sanción a aplicar debía ser la especie más grave que prevé el Código Penal: la reclusión.

Y a la hora de argumentar los motivos, escribió: "La falta de inhibiciones y frenos morales en ciertos segmentos del submundo social y del creciente y estremecedor desprecio hacia la vida humana, aconsejan que los jueces formulen doctrinas sociales acordes

con la realidad actual que se vive..."

En ese punto, el magistrado votó en disidencia parcial con sus colegas **Alejandro Sañudo** y **Rodolfo Madariaga** con quienes, en cambio, coincidió en que estaba acreditada la materialidad de los hechos que se le imputaban a los dos juzgados y la pena a aplicar.

En el juicio en el que Degreef vertió duras consideraciones fueron condenados **Walter Emilio González**, de 27 años, y **Roberto Omar Pérez**, de 24, a 18 y 10 años de prisión respectivamente. Ambos fueron encontrados culpables del episodio ocurrido el 9 de noviembre del año 2000, cuando en un raid intentaron asesinar a un policía.

COMISARIO GIACOMINO PIDE LA VIGENCIA DE LOS EDICTOS

El jefe de la Policía Federal, comisario general **Roberto Giacomino** pidió la vigencia de los edictos policiales "para salir de esta ola de inseguridad" y aseguró que con los controles en la calle, el delito "bajó de manera increíble".

El titular de la fuerza dijo hoy que "para salir de esta ola de inseguridad es necesaria la prevención" y los instrumentos para implementarla "se dieron en llamar, desde principios de siglo, edictos policiales".

"Lo necesario es que tengamos normativas, leyes, que nos permitan poder prevenir, entre ellas, una que comprenda la figura del merodeo, o del acecho y todas las acciones predictivas que deben estar contempladas", aseveró el titular de la Federal.

"Lo que pasa, explicó Giacomino, es que hubo un momento en que este cuerpo normativo de seguridad pública entró en una ola de detracción porque parecía que era un edicto de algunas épocas autoritarias".

Aseguró el titular de la fuerza que el código vigente "que nació como código contravencional no es útil para resguardar la seguridad pública".

Al ser consultado acerca de si hay tres mil efectivos dedicados a la custodia de funcionarios y políticos, Giacomino minimizó la cantidad.

En cuanto a la corrupción policial dijo que "si hay algo que tiene la Policía Federal es la autodepuración" y por esa razón los hechos de corrupción "no inciden en absoluto".

En estos casos, agregó, "el delito es mucho más grave, también las penas deberían ser mucho más graves. Para eso tenemos los controles necesarios para ir eliminando a estos funcionarios".

Por último señaló que "por la gran cantidad de controles que se realizan diariamente y por la presencia policial el delito "ha disminuido de una manera increíble".

Tres Hampones Enfrentaron a Policías: Sólo uno Escapó con Vida

Dos delincuentes murieron baleados y un tercer cómplice escapó, tras tirotearse con dos policías federales cuando intentaron robar el minimercado de una estación de servicio del partido bonaerense de Vicente López, informaron fuentes policiales.

El caso ocurrió ayer, pasadas las 14, en la estación de servicio "YPF" situada en Avenida del Libertador y José Ingenieros, de la ciudad bonaerense de Olivos.

Todo comenzó cuando los tres delincuentes llegaron a la estación a bordo de un Chevrolet 'Vectra' color gris con fines de robo. Dos de ellos bajaron, entraron al minimercado de la "YPF", sacaron sus armas y a los gritos pidieron el dinero de la caja y las pertenencias de los clientes, según indicaron los voceros.

Dentro del minimercado había dos policías federales vestidos de civil tomando café, uno del Departamento Central y el otro de la División Inteligencia e Informática, según voceros policiales.

Cuando los delincuentes palpaban a las 11 personas para quitarles las billeteras y otros elementos de valor, descubrieron a uno de los policías.

"Vos sos poli... dame el arma", le dijo nervioso uno de los asaltantes al oficial, que en una rápida maniobra sacó el arma de su cintura y le disparó en el pecho, según contaron las fuentes.

El otro ladrón se puso nervioso, tomó de rehén a uno de los clientes y salió a la playa de la estación de servicio donde, tras liberar a la persona que utilizaba como escudo humano, mantuvo un tiroteo con los dos policías, pero ca-

yó muerto. El delincuente que había sido malherido en el interior del minimercado aprovechó la distracción de los dos policías para levantarse y escapar en el automóvil en el que había llegado, donde lo esperaba un tercer cómplice que actuaba como chofer.

No obstante, alrededor de las 16 el ladrón que escapó herido fue encontrado muerto en Villa Tesei, partido de Hurlingham, dentro del auto Chevrolet 'Vectra' gris utilizado por los ladrones, que estaba estacionado a cinco cuadras de su domicilio, según confirmaron las fuentes. Los policías, los empleados y los clientes de la estación de servicio resultaron milagrosamente ilesos en el tiroteo. En tanto, en el lugar fueron secuestrados dos revólveres calibre 32 utilizados por los asaltantes.

Robaban Placas de un Cementerio: Presos

Dos hombres fueron detenidos por la policía cuando escapaban después de robar placas de bronce y floreros del cementerio municipal de San Fernando.

El episodio ocurrió en el cementerio ubicado en **Sobremonte** y **Guido Spano**, y los acusados fueron apresados por policías de la Seccional 2ª y vigiladores privados. El 6 de julio pasado, el director del cementerio había denunciado robos de plaquetas de bronce. La

sospecha de los investigadores es que el robo de las plaquetas tiene como finalidad la posterior comercialización del metal. De los detenidos, se informó que se trata de dos hombres mayores de edad, de entre 50 y 55 años.

La policía dijo que de la detención de los acusados participaron los vigiladores y el personal de la Comisaría 2ª de San Fernando. En poder de los acusados fueron secuestradas plaquetas y floreros robados.

ALLANARON VARIOS LOCALES DE BINGO

La Policía Federal realizó varios allanamientos en busca de documentación que permita esclarecer una denuncia contra una empresa de bingos por presunta evasión tributaria y por el supuesto ingreso ilegal al país de máquinas tragamonedas.

Así lo indicaron voceros policiales, quienes precisaron que la causa "recién está en una primera etapa de investigación" y señalaron que los mismos procedimientos se están haciendo en diferentes bingos.

"Este es un grupo de los que estamos investigando y realizamos allanamientos para lograr documentación necesaria para probar o no si existe delito", dijo uno de los comisarios del caso, que allanaba oficinas ubicadas en cercanías del Congreso.

CAMPANA: DESDE UN AUTOMOVIL ATACAN Y MATAN A CAMIONERO

Un camionero cordobés de 34 años fue asesinado de dos balazos en la cabeza cuando con un cargamento de harina fue sorprendido por delincuentes que le dispararon desde otro vehículo en la ruta 6 en el sentido Pilar-Campana.

El hecho ocurrió el miércoles a las 22, en jurisdicción de Capilla del Señor, cuando **Walter Campos**, quien conducía el vehículo y estaba acompañado por su suegro, de 57 años, fue atacado desde un automóvil.

El camión con el conductor muerto quedó al costado del camino con su carga intacta y el sobreviviente relató lo sucedido a la policía.

El suegro de la víctima, **Oscar Videla**, manifestó que cuando viajaban hacia Campana escucharon un impacto contra la cabina del vehículo.

Luego escuchó otras detonaciones y notó que Campos quedó tendido sobre el volante mientras el transporte fue a parar a la banquina.

Los investigadores de la policía de la Departamental Zárate-Campana informaron que la víctima tenía dos impactos de bala a la altura de la sien derecha que le provocaron la muerte en el acto.

La instrucción de la causa judicial quedó a cargo de la UFI (Unidad Funcional de Instrucción) N° 6 del Departamento Judicial de Zárate-Campana.

● **CRIMEN:** Un hombre que trabaja como remisero se encuentra en coma cuatro días después de ser baleado por una persona a quien llevaba como pasajero en San Francisco Solano, partido bonaerense de Quilmes. El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, **Ricardo Maidana**, ocurrió en Arroyo Las Piedras y 895, y la víctima fue identificada como **Darlis Giménez González**. Los hechos se iniciaron el miércoles a las 22 cuando **Darlis Giménez González** salió a realizar un viaje con su remis Peugeot 504. De acuerdo con las fuentes, el chofer llevó un pasajero que con la intención de asaltarlo, lo baleó y huyó.

EN LA LOTERIA YANQUI, EL "911" LLEGO PUNTUALMENTE

NUEVA YORK (ANSA). - Era una fija y se dio: el 911 fue el primer premio de la lotería de Nueva York sorteado en la noche del aniversario de los ataques a las Torres Gemelas fecha, que los norteamericanos escriben "9/11".

"Hicimos las extracciones como siempre y los números vinieron así", aseguró el portavoz de la lotería de Albany, la capital del Estado. La extracción de las bolillas es pública y se realiza con procedimientos similares a los de la

mayoría de esta clase de juegos, como para no dejar dudas respecto a la legitimidad del mismo, pero cuidado, porque "las brujas no existen, pero que las hay, las hay".

En principio no se informó

cuántos apostadores habían jugado el número premiado, aunque teniendo en cuenta la trascendencia de la fecha -primer aniversario del peor ataque terrorista de la historia, que acabó con las Torres Gemelas y destruyó parte del

Pentágono dejando un saldo de alrededor de 3.000 muertos-, seguramente fueron muchísimos los "escolaseadores" neoyorquinos de ley que le jugaron y hoy deben estar pensando cómo van a gastar los dividendos.

George Bush Aumentó la Presión

EN LA ASAMBLEA DE LA ONU, RECLAMO ACCIONES DIRECTAS CONTRA IRAK

NUEVA YORK (EFE, Reuter y DPA). - En un clima signado por la recordación de los atentados del año pasado, el presidente norteamericano George Bush volvió a presionar a la comunidad internacional pidiendo medidas directas contra Irak. El discurso lo realizó en el marco del debate político de la 57ª Asamblea General de la ONU.

Portador de la convicción sobre la necesidad de agredir al régimen de Saddam Hussein, acusándolo de tener armas de destrucción masiva y de mentir durante las inspecciones de la ONU, fue el propio presidente de los Estados Unidos quien subrayó que, si la comunidad internacional no actúa, los actos de terror podrían ser peores.

A la cuestión de Irak se refirieron ante la Asamblea buena parte de los oradores, entre

ellos los representantes de **Pakistán, Brasil y Perú**, además del secretario general de la ONU, **Kofi Annan**. Otros, como Paraguay, se refirieron al terrorismo sin mencionar el caso específico.

"La primera vez que estaremos completamente seguros de que tiene un arma nuclear será el día en que la use", dijo Bush a los 190 miembros de la ONU refiriéndose a Saddam Hussein. Añadió que su país trabajará con el Consejo de Seguridad para aprobar las resoluciones necesarias, "pero que quede claro que el propósito de Estados Unidos no será cambiado".

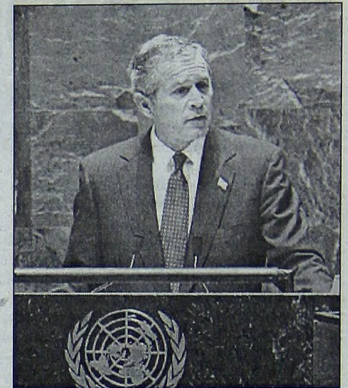
El secretario general de la ONU, Kofi Annan, al dar la bienvenida a los más de 40 mandatarios de todo el mundo además de jefes de gobierno y cancilleres que participan del de-

bate, se había anticipado a la cuestión de Irak, subrayando la "legitimidad exclusiva" de la ONU para permitir el uso de la fuerza.

Un ataque no autorizado contra Irak tendría "consecuencias más allá del contexto inmediato", dijo el secretario general en un discurso cuyos contenidos, extraordinariamente, se dieron a conocer ayer y que recibió un caluroso aplauso hoy de los asistentes.

Varios países europeos, árabes y latinoamericanos se oponen a una acción militar contra Irak, tal como ha venido saliendo a relucir en los últimos días y hoy mismo en la ONU.

Annan llamó a Irak a cumplir las resoluciones de la organización, pero al mismo tiempo advirtió a Estados Unidos que ninguna nación "grande o pequeña" debe actuar sola en un tema de importancia global.



Enrique Alejandro Mancini en Radio Nacional



"Personalmente 2002"
Lunes a viernes, de 14 a 16 hs.

radio nacional
AM 870 RNA
SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

PREVISIBLES APOYOS "PRENDERA EL FUEGO"

NUEVA YORK, EE.UU. (EFE). - El canciller israelí **Shimon Peres** alabó el discurso del presidente estadounidense George W. Bush sobre Irak en la ONU y lo calificó como "decisivo, sin ambigüedades y potente". También el premier británico, **Tony Blair**, brindó su "caluroso apoyo" a Estados Unidos. "El Presidente afirmó claramente la necesidad de continuar la campaña mundial contra el terrorismo...", agregó el canciller israelí.

"El discurso fue decisivo, sin ambigüedades y potente...", dijo Peres en un comunicado distribuido por la misión israelí en la ONU. En tanto, el primer ministro británico, **Tony Blair**, también recibió "calurosamente" el discurso que pronunció el presidente estadounidense, George Bush. Blair reiteró la necesidad de una "señal fuerte" contra el presidente Saddam Hussein, a raíz de que supuestamente posee armas de destrucción masiva, poco después del discurso de Bush.

Un vocero gubernamental dijo que Blair "siempre creyó que la ONU era el lugar justo para afrontar las cuestiones sobre Irak y las armas de destrucción masivas, ya que es la autoridad de la ONU la que (Hussein) está violando".

BAGDAD (Télam-SNI). - Irak advirtió que un eventual ataque norteamericano a ese país "prenderá el fuego" en el Golfo Pérsico y acusó a Washington de intentar tomar el control de los recursos mundiales de petróleo.

En respuesta al discurso que pronunció el presidente George W. Bush ante la Asamblea General de la ONU, el gobierno de Saddam Hussein dijo en una declaración que "Estados Unidos pagará un precio porque Irak no será una presa fácil, contrariamente a lo que piensan los aventureros estadounidenses".

"Un posible ataque de Estados Unidos encenderá el fuego en la región y este incendio irresponsable no podrá ser apagado", respondió la televisión iraquí.

El discurso de Bush en la ONU carece de "credibilidad" y está "motivado por una sed de venganza y por fines políticos", dijo el embajador iraquí en la ONU.

El embajador Mohammed Aldouri sostuvo que Bush "elige engañar al mundo y a su propio pueblo con la más larga serie de mentiras que jamás fueron dichas por un líder de una nación".

Por su parte, el ministro del Petróleo, Amir Rashid, acusó a Estados Unidos de estar "tratando de tomar el control del mundo y sus recursos petroleros".

Carlos Gardel

LOS MEJORES TEMAS DE SU COLECCION

A SOLO \$9.90

MI BUENOS AIRES QUERIDO
VOLVER
EL DIA QUE ME QUIERAS
POR UNA CABEZA
CAMINITO
LA CUMPARSITA
ADIOS MUCHACHOS
MANO A MANO
RUBIAS DE NEW YORK
TOMO Y OBLIGO
YIRA YIRA
AMORES DE ESTUDIANTE
SUS OJOS SE CERRARON
ARRABAL AMARGO
LEJANA TIERRA MIA
CUESTA ABAJO
VOLVIO UNA NOCHE
GOLONDRINAS

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

GRACE KELLY EN EL RECUERDO



Mañana se Cumplirán 20 años de su Trágica Muerte Occurrida por un Accidente

PARIS, Francia, 12 (Télam-SNI).- La célebre actriz Grace Kelly, figura predilecta de Alfred Hitchcock y de otros directores, quien se convirtió en un mito hollywoodense y luego en primera dama del principado de Mónaco, falleció en un accidente automovilístico el 14 de setiembre de 1982 y mañana se cumplirán 20 años de su deceso.

Rubia, fría, elegante, ambiciosa, bella y talentosa, como primera dama del reino del cine y luego del principado de Mónaco, Kelly atraía mágicamente la atención de la prensa y el público.

Su carrera comenzó con un "sueño americano". Su padre, John Brandon Kelly, trabajó como albañil antes de

convertirse en millonario del negocio de la construcción gracias a un crédito.

Su hija ganaba su primer dinero como modelo mientras asistía a la Escuela de Arte Dramático de Nueva York. En aquel entonces ya mostraba una tendencia poco habitual a seleccionar con cuidado incluso los papeles más pequeños.

A pesar de que no parecía encajar del todo en el mundo de sexo y glamour de Hollywood, pronto se convirtió en el centro de atención.

Como esposa de un honrado cuáquero, logró su primer gran éxito en 1952 junto a Gary Cooper en "A la hora señalada", de Fred Zinnemann.

En el melodrama africano de John

Ford "Mogambo", interpretó de manera convincente y natural a la reservada inglesa que le quita a Clark Gable a la apasionada Ava Gardner.

El maestro del suspense Alfred Hitchcock contó tres veces con la educada joven nacida en 1928 en Filadelfia: en "La ventana indiscreta", "La llamada fatal" y "Para atrapar a un ladrón".

Un día de abril de 1956 le dio el "sí" al príncipe Rainiero III de Mónaco ante los ojos de millones de telespectadores de todo el mundo. Murió el 14 de setiembre de 1982. Un día antes, en el camino de regreso de su residencia de verano La Turbie, su coche se salió de la carretera y cayó unos cuarenta metros.

GUILLERMO FERNANDEZ "EN CONCIERTO" POR ÚNICA VEZ

Mañana a partir de las 23 en "La Casa del Teatro de Beatriz Urtubey" - Corrientes 1975 - se presentará por única vez Guillermo Fernández con su espectáculo "En Concierto".

Durante el recital, que contará además con la presencia del Trío Agri-Zarate-Falasca, el popular cantante de tangos hará un repaso por sus temas más recordados, aquellos con los que deslumbró desde pequeño, y además incluirá las canciones de su nuevo CD. Se trata de un álbum que ganó recientemente el "Premio Gardel a la Música 2002" como "Mejor Album de Tango" y en el que Guillermo Fernández expone todo el caudal de su voz.

Fito Páez Competirá en Burdeos

PARIS, Francia (EFE).- "Vidas privadas", la ópera prima del cantante y ahora también director Fito Páez fue seleccionada junto a otras siete películas para competir en la sección de largometrajes del Festival Internacional de Cine Femenino de Burdeos, Francia.

El certamen se iniciará el próximo 23 del corriente y culminará seis días después. El filme de Páez, que es una co-producción hispano-argentina, competirá con las siguientes películas: la estadounidense "Bark!", de Kasia Adamik; la anglo-germano-estadounidense "Bend it like Beckham", de Gurinder Chadha; la rusa "Chekhovskie Motivy", de Kira Muratova; la canadiense "Mariages",

de Catherine Martin; la alemana "Nirgendwo in Afrika", de Caroline Link; y las francesas "L'Idole", de Samantha Lang, y "Un monde presque paisible", de Michel Deville.

"Vidas privadas" cuyo guión pertenece a Alan Pauls, fue calificada como "una mirada al horror argentino, a la generación que padeció las torturas, pero vista desde el presente...". Además es protagonizada por renombrados actores tales como Cecilia Roth y Héctor Alterio.

Si bien la de Páez será la única película latina que compite por el galardón al mejor largometraje, en la sección de "Inéditos" -en Francia se proyectarán dos filmes latinoamericanos.

CON LA TODA LA NOSTALGIA DE UN VIEJO BAR

Boy Olmi y Jimena Latorre (en la foto) son los protagonistas de la película "Bar El Chino", un largometraje que dirige Daniel Burak y que combina la ficción y el documental para narrar una historia que rescata valores como el amor y la tradición, a través de las vivencias de un cineasta que quiere filmar un largometraje.

La idea de filmar "Bar El Chino" surgió hace un par de años y, en principio, se trataba únicamente de un proyecto de documental sobre el famoso boliche de tango del barrio de Pompeya, un espacio de paredes descascaradas, aspecto antiguo y esencial.

Uno de los personajes emblemáticos-actores, artistas, músicos- que visitaron el bar durante muchos años es el famoso intérprete español José Sacristán ("Solos en la madrugada", "Un lugar en el mundo"),

quien tendrá una participación especial en la película.

Tras la muerte del dueño del mítico bar, Jorge "El Chino" Garcés, el director decidió utilizar todo el material documental que había filmado para enlazarlo con una historia de ficción en la que Olmi interpreta a un cineasta deslumbrado por el ambiente

te y la magia del lugar.

"Si conocer el bar 'El Chino' fue una bisagra en mi vida, un antes y después en mis querencias, la muerte de Garcés fue como una bisagra para la película, porque ahora se convirtió en una ficción que se une al material documental que había registrado durante

años", explicó el realizador.

Con un guión escrito por el propio Burak, Mario Lión y Beatriz Pustelnik, "Bar El Chino" cuenta una historia de ficción sobre la base de las imágenes obtenidas para el documental, en una trama en la que se imponen valores olvidados que intentan rescatar: la lucha contra una realidad que se degrada día a día.

Hasta el día de su fallecimiento, el 21 de agosto de 2001, "El Chino" Garcés convocó en su bar a diversos públicos, que hallaron allí y en sus artistas el valor de lo auténtico, la milonga y tangos espontáneos: cantados, tocados y bailados sin disfraces ni artificios comerciales.

Con Olmi en la piel de un cineasta que filma en el boliche, la película narrará una historia de amor, en la que el protagonista se topará con marchas y contramarchas en su proyecto, debido a la crisis económica que golpea a la Argentina de estos días.



SEÑALES DEL URITORCO

ERKS, Ciudad Mitológica que encierra una sabiduría hermética. Antiguas Crónicas y Leyendas que fueron recogidas por los pobladores de la zona y que los Comechingones (antiguos habitantes del lugar) transmitieron a sus descendientes.

¿CIUDADES SUBTERRANEAS? Los Túneles Secretos

● Puerta Hacia Shambala - El Continente Boreal - "Mundo Intraterreno" - Cavernas del Tíbet - Cavernas Secretas - Estancia La Aurora - Mendoza - Ciudad Isidris - Paraguay - Jujuy - Salta.

● "América Subterránea" - Amazonia Intraterrena - Los Padres Antiguos - Grandes Maestros - Caverna de Los Tayos. "El Portal de Erks" - "Los Túneles de Erks" - El Refugio - Los Ancianos de Erks - Chilecito y Famatina.

DANTE FRANCH

Viernes 20 a las 20

ASTROS
CORRIENTES 746

Localidades en Venta

FESTEJE LA PRIMAVERA CON EL CANDIDATO DEL PUEBLO ZAPATA PRESIDENTE

SABADO 21
21 HS.

ASTROS
LOCALIDADES EN VENTA

2 HORAS DE ALEGRÍA
PRECIOS POPULARES

Mimi Maura se Presenta Mañana

LA CANTANTE PUERTORRIQUEÑA ESTRENA SU ÚLTIMO TRABAJO, "NOCHES DE PASIÓN"



La cantante puertorriqueña Mimi Maura presentará mañana en el disco portafolio **El Teatro** los temas de su nuevo álbum **"Noches de pasión"**, en el que reúne tres canciones nuevas y nueve de sus dos anteriores y consagratorias placas "Mimi Maura" y "Raíces de pasión".

La dotada vocalista explicó en relación al flamante cd independiente que **"hicimos un disco muy tranquilo porque no nos interesaba grabar un tema muy arriba como 'Yo no lloro más', sino aquellos que se escuchaban distintos"**. En el mismo sentido, el saxofonista y cantante Sergio Rotman, que es pareja de Maura y puntal del octeto que la secunda musicalmente, indicó que **"no queríamos que los que se compraran 'Noches de pasión' se encontraran con un disco en vivo que, como pasa con muchas de esas grabaciones, tiene el hit del grupo con el aplauso atrás"**.

Los diferentes aires que atraviesan una atmósfera rítmica y caribenha son nutridos, además de por la banda habitual de Maura (que completan Fernando Ricciardi en batería, Martín Aloe en bajo, Toto Rotblat en percusión, Hugo Lobo en trompeta, Sergio Colom-

bo en saxo tenor, Maneco Sáez en guitarra y Dante Clementino en teclados), por la presencia de invitados.

Chango Spasiuk aporta el acordeón misionero en **"Al borde del tiempo"**, Fidel la voz a **"No, no, no"** y el baterista Mono y el trombonista Martino Gesualdi se suman para multiplicar el sonido en **"Crazy"**.

Para la velada de lanzamiento de la placa, el conjunto, además, estrenará algunos temas nuevos que, según adelantó la cantante, "formarán parte de un futuro disco que llegará a su tiempo, pero en el que tenemos planeado no incluir covers sino que todas las canciones hayan sido compuestas por nosotros".

"Por eso siento -se exclamó Maura- que 'Noches de pasión' viene a cerrar una etapa en nuestra música, para dar inicio a otra que quizás sea más oscura, más a tono con lo que está sucediendo en el mundo".

Pasando de las sensaciones a las certezas, la intérprete apuntó que **"de acuerdo a las canciones nuevas que nos han venido saliendo, iremos abordando estilos que no habíamos hecho y por eso siento que habrá más reggae, más ska y más rock"**.

EMOCIONADO HOMENAJE A ROBERTO GOYENECHÉ

Con la presencia de numeroso público y miembros del ambiente artístico, se concretó a las 21 de ayer un homenaje a **Roberto Goyeneche** a ocho años de su muerte. El acto fue organizado por La 2x4 FM 92.7, Radio de la Ciudad, en la sala AB del Centro Cultural San Martín.

La producción artística fue de **Héctor Berra** y la propia emisora radial y contó con el auspicio de "Sólo Tango" que emitirá completa la ceremonia con todos sus detalles en los próximos días. El acto tuvo entrada libre y gratuita y se desarrolló con la sala completa de asistentes que confesaron su devoción por el inolvidable "Polaco" del barrio de Saavedra.

Se presentaron en el escenario de la sala AB del San Martín, **Adriana Varela, María Gracia, Ruth Durante, Jorge Goyeneche, Juan Carlos Baglietto, el UB Tango con Lucho Repetto y su quinteto, Esteban Morgado y los bailarines, Claudio Hoffman y Pilar Alvarez**, todos ensamblados para recordar a uno de los cantores más personales de nuestro tango y un hombre simpático y bondadoso, que dejó un importante vacío en la música argentina.

GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS *

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
"CAMINO A LA PERDICION." 13, 10, 15, 48, 20 y 22 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h.
"CODIGOS DE GUERRA." 13, 30, 15, 17, 19 y 22 hs. Dir.: John Woo, con N. Cage. P13. Sáb. trasn. 1h.
AMERICA. Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 24 hs. Dir.: Francis Ford Coppola. P13. Sáb. trasn. 1h.
ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
"Noches blancas." 13, 10, 15, 18, 20, 23 y 24 hs. P13.
"Camino a la perdición." 15, 19 y 20 hs. P13.
"Construyendo la vida." 12, 50, 17, 30 y 22 hs. P16.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Surpacha 442. Tel.: 4322-1195. P13. Sáb. trasn. 1h.
"Sala Mirinda Legrand." A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21 hs. Dir.: John Woo, con N. Cage. P13. Sáb. trasn. 1h.
"LUGARES COMUNES." Dir.: Adolfo Aristarain, con F. Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. SR.
"Sala Amelita Benes." A las 14, 15, 17 y 20 hs. Sáb. trasn. 1h.
SABADO. Dir.: Juan Villegas, con Gastón Pauls, 13, 15, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"HERENCIA." Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. SR.
"Sala Della Garses." A las 15, 17 y 20 hs. Sáb. trasn. 1h.
CAJA NEGRA. Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fonzi y Eduardo Guey. 12, 30, 14, 17, 19, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
CORAZON DE FUEGO. Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Luppi y Héctor Alterio. SR.
COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4893-9405.
"VIVIMOS OTRA VEZ." 13, 10, 15, 18, 20, 23 y 24 hs. (Francia-1996). Dir.: François Dupeyron. P13. Sáb. trasn. 1h.
"15, 17, 20 y 22 hs." (métricos todo el día y jueves a martes hasta 16,30 hs.).
"UNA MOJESTA PROPOSICION." 13 y 17,30 hs. (Argentina-2001). Dir.: Miguel Marín.
"LA ZUQUERDA DEL PADRE." 14, 30 y 21,30 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho. P13.
"SONATINE." Viernes a domingo. 18 hs. Dir.: Takeshi Kitano, con Ayako Kikumori. (Japón-1993). Ent.: \$6 (métricos todo el día y jueves a martes hasta 16,30 hs.). Sáb. trasn. 1h.
ELECTRIC LADY." 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$3,50.
"Sala I." A las 15, 10, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"Hombres de negro II (Mili)." con Will Smith y Tommy Lee Jones. 13, 15, 18, 20, 23 y 24 hs. Sáb. trasn. 1h.
"El hombre araña." Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. (En castellano). P13.
"Sala II." A las 15, 10, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"Enemigo en casa." Dir.: H. Becker, con John Travolta. 13, 15, 17, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"Juego de espías (Spy game)." Dir.: Tony Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P13.
"Sala III." A las 14, 15, 18 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"John D. Watson (The Internist)." con Nick Cassavetes. Denzel Washington. 12, 50, 16, 45, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 1h.
"Blade II (Cazador de vampiros)." con Wesley Snipes. P13.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
"BESANDO A JESSICA STEIN." 14, 18 y 19,35 hs. Dir.: Chris Hatten. Wurland. P13. Sáb. trasn. 1h.
"EL EMPLEO DEL TIEMPO." 15, 35 y 21,40 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13. Sáb. trasn. 1h.
"EL ULTIMO DIA." 14, 30, 16, 20, 20, 20 y 22 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Cine mayor película extranjera). P13. Sáb. trasn. 1h.
LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$4,50.
"Las chicas superpoderosas (La película)." 14, 40, 16, 17, 40 y 19,10 hs. (En castellano). SR.
"Dino 3 (La gran aventura)." 13, 10 y 18 hs.
"Spiri (El coral indomable)." 13 y 16,10 hs. (Cast.). SR.
"La Bella y la Bestia." 14, 20 hs. (En castellano). SR.
"Lily y Silah." 13, 14, 16, 17, 40, 19,10 y 20,50 hs. (En castellano). SR.

"La era de hielo." 13, 16, 20, 19,40 y 21,10 hs. (Cast.). SR.
"Frio de perros." 14, 30, 17,50 y 20,40 hs. (Cast.). SR.
"Star Wars (Episodio II: El ataque de los clones)." 17,40 hs. (En castellano). SR. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.
METRO Carrizo 570. Tel.: 4392-4219. Ent.: \$4,50.
"CAMINO A LA PERDICION." 13, 10, 18, 20 y 22,50 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"CODIGOS DE GUERRA." 13, 15, 17, 19, 20 y 22,50 hs. Dir.: John Woo, con N. Cage. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA BODA." 13, 40, 16, 05, 18, 15, 20, 30 y 22,45 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MUJERES." 15, 30, 18, 20 y 10 hs. (Francia). Dir.: Francis Ozon, con Isabelle Huppert y Fanny Ardant. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"SENALES." 13, 20 y 22,30 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9009-4322-1515. Ent.: \$4,50.
"CODIGOS DE GUERRA." 13, 15, 17, 50, 20, 20 y 22,45 hs. Dir.: John Woo, con N. Cage. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 14, 35, 16, 40, 18, 20, 20 y 23,05 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"PACTO DE LOS DIOS." 15, 13, 17, 45, 20 y 22,20 hs. Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. SR. Viernes y sáb. trasn. 0,35 hs. (Sáb.).
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 10, 18, 20, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"EL REINADO DEL FUEGO." 13, 05, 15, 17, 40 y 22,10 hs. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,35 hs. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 17 y 15 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"PACTO DE LOS DIOS." 15, 13, 17, 45, 20 y 22,20 hs. Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sampietro y Arturo Puig. SR. Viernes y sáb. trasn. 0,35 hs. (Sáb.).
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"LA CASA MAS DULCE." 13, 15, 18, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13.
"CAMINO A LA PERDICION." 15, 45, 20, 20 y 22,30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1h. (Sáb.).
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." 12, 45, 15, 20, 17, 50, 20 y 22,50 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P1

"LEGO" "AXE BAHIA"

Está Promocionando "Tudo Bem"

La banda brasileira **Axe Bahia** llegó a la Argentina en gira de promoción de su álbum debut, titulado **"Tudo Bem"**, con el que llevan vendidas en Chile 130 mil unidades. El grupo participó en la última versión del Festival de la Canción de Viña del Mar en febrero pasado y ahora se preparan para su lanzamiento en Argentina, donde realizaron ayer un show case (cuatro temas) en el Shopping del Abasto.

"Queremos traer a Buenos Aires un mensaje de alegría para este maravilloso pueblo que ya adoptó como suya la música brasileña, para en un futuro poder realizar un show completo en estas tierras", expresó Jefferson, uno de los integrantes de Axe Bahia.

Junto a Jefferson integran el grupo **Flaviana, Bruno, Jociney y Francini**.

Naifas y Garabos

Todos los domingos y segundos y cuartos sábados de cada mes a las 18.30 se presenta en el Teatro a la Gorra, Estados Unidos 1379, con **"Las naifas y los garabos"** un sainete de Sombra Rius, quien dirige e interpreta junto a Emilio Urdapilleta, José Luis Blanco, Chela Abalo, Bety Cosoy y Juan Puenzo.



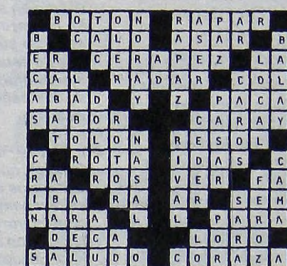
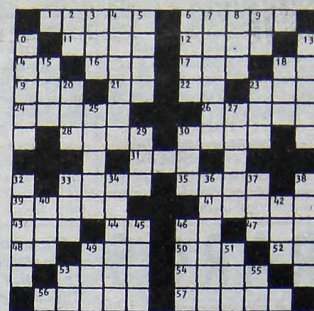
HORIZONTALES

1) Muy fácil de cultivar. 6) Figura formada por dos arcos cruzados en ángulo. 11) Nevado de la Argentina. 12) Rostro. 14) Letra. 16) Cerveza inglesa. 17) Altar. 18) Cuatro, en números romanos. 19) Dignatario oriental musulmán. 21) Terminación verbal. 22) Nota musical. 23) Yerno de Mahoma. 24) Ciudad de Perú. 26) Río de España. 28) Ciudad de España. 30) Cortadura. 31) Población de Brasil. 33) Padre de Matusalén. 35) Pelo suave y rizado de algunos animales. 39) Páide. 41) Nuevo, principiante. 43) Baile andaluz. 44) Carta de la baraja. 46) Río de Italia. 47) Adorno en forma de huevo que decora una cornisa. 48) Nota musical. 49) Poema lírico. 50) Letra. 52) Símbolo del astado. 53) Fétidez, tifo. 54) Especie de palma de Filipinas. 56) Sierra del Brasil. 57) Planta antioqueña.

VERTICALES

2) Divinidad egipcia. 3) Ciudad del Perú. 4) Demacrado. 5) El día que precedió al hoy. 6) Dicese de ciertas frutas muy delicadas. 7) Diversión, bulla. 8) Cólera, enojo. 9) Del verbo ir. 10) Curva cerrada oblonga y simétrica. 13) Dicese del ganado lanar. 15) Río de España. 18) Rey legionario de Troya. 20) Dueño. 25) Papagayo grande. 28) Soldado de caballería rusa. 27) Que pertenece a otro. 29) Movimiento convulsivo habitual de ciertos músculos. 30) Tejido transparente de seda. 32) Sobrenombre. 33) Letra. 34) Persona que pronuncia un discurso en público. 36) Género de lagartos americanos. 37) Terminación que se añade a los números cardinales. 38) Mazorca del maíz sin los granos. 40) Intersección. 42) La primera mujer. 45) Traje de mujer en la India. 46) Castigo. 49) Ondulación. 51) Intersección. 53) Lengua provincial. 55) Terminación verbal.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

• PERRAS, de Mauricio Kartun. Con Claudio Martínez Bell y Néstor Cárdena. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes 21 hs. Ent. \$10.
• EL AMATEUR, de Muriel Daryll. Con Carlos Follas y Julian Clouston. Dir.: Dorá Bado. Sábado 19 hs. Ent. \$8.
• LO DELA SUSY, de Pablo Novak. Dir.: Tony Lesingia. Sábado 21 hs. Ent. \$10.
• LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Carlos March. Sábado 22.30 hs. Ent. \$10.
• RETRATOS DE UN ENCuentro CASUAL, de Ana Muga. Dir.: F. Rodríguez. Domingo 20 hs. Ent. \$8.
ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
• GHO NAVIN, sala popular. Vie. y sábado 22.30 hs.
• LEJANA TIERRA MIA, de Eduardo Rover. Con Osvaldo Santoro y Pablo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo 20.30 hrs.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
 "Corazones de tango", de Juan Carlos S. Dir.: V. Vitali y J. Vercellotti. Viernes 21 hs. Ent. \$8.
• CUERPOS DESTINADOS (25 actores en escena). Dir.: Germán Kralj Barón. Sábado 21 hs. Ent. desde \$5.
• IMPROPIA (teatro en episodios). Con Laura Acosta, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sáb. 23 hs. Ent. \$5.
• ESCACHE VITAL. Humor en clave de cómic. Libro y dir.: Germán Kralj Barón. Dom. 19 hs. Ent. desde \$5.

ASTRAL Av. Corrientes 1633. Tel.: 4374-5707.
 en "Picadillo de carne". Con Norma Pons. Viernes 21 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.
PETEC CARABAL-RALY BARRIONUEVO "Folclore latino y contrapunto". Martes 21 hs.
ASTROS Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. Reciba la primera a por una alega.
RODOLFO ZAPATA Sábado 21 hs. Próxima semana.

AUTOTHEATRO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. Música-hendentes-exposición.
• MARCELO ARIAS. Clases de gimnasia musical "Las cuatro estaciones". de Viridil. Hoy 19.30 hs. Ent. \$10.
• ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Jorge Rottler. Salsica. Oscar Vetré (piano). Obras de Johannes Brahms: Sinfonía N°4 en Mi menor Op.98. Franz Liszt: Concerto N°1 en Mi bemol mayor para piano y orquesta. Fela Mendelssohn: Obertura "El mar sereno y próspero". Hoy 20.30 hs. Ent. \$7.

• FESTIVAL CILE. Música-hendentes-exposición. The Tolkien Song Cycle (poemas y música basados en el libro "El señor de los anillos" de J. R. R. Tolkien). Con Cuarteto de cuerdas-Kells (folk irlandés). Sábado 21 hs. Ent. \$8.
• VICTOR HEREDIA pla.: "Entonces". Sábado 28 de septiembre 22 hs.

AUTOTHEATRO SAN ISIDORO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9665.
• RALY BARRIONUEVO. Folclore. Hoy 22 hs.
• JAVIER MALDOTTI pla.: "Vila". Sábado 22 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
ALLIANCE DANCE COMPANY desde Nueva York. "Joy in every land" (alegría en cada tierra). Una vuelta al mundo a través de la danza. Sábado 21 hs. Ent. desde \$5.

B.A.C.E. (British Arts Centre). Supachá 1333. Tel.: 4393-5841. Humist. de William Shakespeare. Con J. Murray. Dir.: P. Gimes. Zappala. Jueves a sábado 20.30 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pla.:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO Musical basado en "Teve, el lechero", de Schölem Alejem. Con Pepe Soriano, Rita Cortese, Juan Manuel Tenuta, Estela Mollí, Diego Jerez, Marcelo Delfino y elenco. Dir.: Helene Triel-Claudio Hochman. Miércoles a viernes 21 hs. Sábado 19.30 y 22 hs. Domingo 18.30 hs. Pl. \$25. (Sala "Marcelo Roaiz" de Menta).

de Jorge Azcárra. Con Haydée Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Marina Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viola. Dir.: Helena Triel. Jueves a sábado 20 hs. Domingo 18 hs. (Sala "Raúl Rossa"). Pl. \$15 (Jueves \$7).
CAIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. **Rebeldes**. Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado 22.30 hs. Ent. \$5.

CALEJÓN. Hinchuaca 3750. Tel.: 4862-1167.
 "Cine quíntuple". de Alejandro Tantián. Dir.: Edgardo Ruzhitzky. Viernes 21 hs. Despedida. Ent. \$8.
• Mujeres soñaban caballos. Dramaturgia y dir.: Daniel Vernese. Viernes y sábado 23 hs. Ent. \$10.
• Open house. Libro y dir.: Daniel Vernese. Sábado 20 hs. Ent. \$5.
• La dama de élite. Libro y dir.: Andrea Garrote. Domingo 20 hs.

CASA AZUL. Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
• Casa de muñecas, de H. Ibsen. Con Salsica Marias Cosas, Rodolfo Alvarez y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado 20 hs.
• Pafadada. Versión libre de "Un guapo del 900", de Samuel Beckett. Adapt. y dir.: Néstor Rosendo. Libro y dir.: Néstor Rosendo. Domingo 20 hs.

• Pafadada. Versión libre de "Un guapo del 900", de Samuel Beckett. Adapt. y dir.: Néstor Rosendo. Libro y dir.: Néstor Rosendo. Domingo 20 hs.
• Eventualmente. Adaptación teatral. Incerto. Libro y dir.: Martín Otero-Manuel Méndez. Sáb. 23 hs. Ent. libre.
• Open house. Libro y dir.: Daniel Vernese. Sábado 21 hs. Ent. \$5.

• La dama de las camelias, de Alejandro Dumas. Con Salsica Marias Cosas, Herman Chiozza, Rubi Galtari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo 18.30 hs.
CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5539.
• XETO NINO. Folk Galicia. Jue. y vie. 21 hs. Ent. \$15.
• CANTE JORDO. Con Marcela Sosa, Andrea de Felice, Paula González, Gabriela Beldi (bailar). Argentina Cady y Manuel Santiago (canto). Emilio Romero y Hector Romero (guitarra). Juan Romero (percusión). Dir.: Marcela Sosa. Sábado 22 hs. Ent. \$10.

• MONICA COSACHO. Música clásica. Domingo 19 hs. Ent. \$10.
• BALLET CON HUMOR pla.: "El lago de los cisnes". "Danza Persa". "Gira si puedes". "Cuatro al Paso". Domingo 21 hs. Ent. \$5.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

• Recital Pro-monumento al tango. Con María Garay, José Colangelo, Hugo Marcel, Lina Avellaneda, Nicolás Ledesma, Enrique Guerra, Horacio Romo, María de la Fuente, Néstor Schvachne, El Arancano, Ariel Anit, Víctor Mallo Ayres, entre otros. Hoy 20 hs. Bono contr. \$3. (Sala "A-B").
• Redada. Danza. Grupo "Los celebrantes". Coreog. y dir.: Vivian Luz. Hoy 21 hs. Ent. \$5. "Ernesto Bianco".

• Breve noche. Con Johanna Gunnarsson y Sylvia Tars. Dir.: Adrián Canel. Viernes y sábado 21.30 hs. Ent. \$3. (Sala "Enrique Muiño").
• Con Kennedy. Recital. Dir.: Paul Fritzsche. Sábado 16 hs. y domingo 10 hs. Domingo 10 hs. Ent. \$10.
• Las Vozes Blancas. Invitado: Rumi Comi (Tucumán). Tiempo de voces. Sábado 21 hs. Domingo 10 hs. Ent. \$10. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bado"). Alberdi 400. Sarmiento 1551. Tel.: 4373-6807. **Dicen que el espíritu**. (Fiesta casí lúdica, trágica y grotesca). Por Orquesta "La Giganta". Libro y dir.: Paco Redondo. Sábado 21 hs. Domingo 10 hs. Ent. libre.
CENTRO SURCANTO. Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301. **SURCANTO** (Tandil). Invitado: "Vocal Canto". (Sala "A-B"). Tiempo de voces. Hoy 21 hs. Ent. libre.
DEL ABASTO. Hinchuaca 3750. Tel.: 4865-0041. **Silencio** y **REPOSICIÓN**. Con Natalia Carrasco, Melisa Kerterzy

elenco. Libro y dir.: Eloy González y Emma Rey. Viernes y sábado 20.30 hs. Pl. \$8.
DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
• El espermatozoide alienado "16 años de exilio". Con "Pablo Misicantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves 21.30 hs. Vie. 22.30 y 23.30 hs. Sábado 21, 23 y 25 hs. Domingo 21 hs. Ent. \$5 (Sáb. \$7 y \$5). Sala 1.
• La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde. Sábado 19 hs. Ent. \$5 (Sala 1).

• Mondos del pene, de Pablo Misicantano. Dir.: Pablo Misicantano-Alejandro de Santiago. Viernes 22 hs. Sábado 21.30 y 23.30 hs. Domingo 20.30 hs. Ent. \$5 (Sáb. \$7 y \$5). Sala 2.
DEL GLOBO. Marqueta 1155. Tel.: 4816-3307.
• Caligula. Orquesta en vivo. Música: Angel Mañer. Dir.: Peter Cibrán Campoy. Mier. y jue. 20.15 hs. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19.30 hs. Pl. desde \$20.
• LAS EXTRAS... O ELAS. Con Ana María Campoy y María Rosa Gallo. Libro y dir.: Peter Cibrán Campoy. Viernes y sábado 19.30 hs. Domingo 17.30 hs. Pl. \$12.

EL NUBO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-3051.
• ELISA MUOZ en "Amor en 2.4". Un encuentro íntimo con el tango. Miércoles a viernes 20.30 hs. Ent. \$15.
• DESAFORADOS. Con Martín Selditch, Alejandro Fiore y Facundo Espinosa. Dir.: Esteban Stalder. Sábado 23 hs. Ent. \$10.
• PASON Y CORAUE. Con "Miriam Martín". Libro y dir.: María Esther Fernández. Sábado 20.30 hs. Domingo 19 hs. Domingo despedido. Ent. \$8.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4362-3606.
• Esquivar, de Mario Diamant. Con "Edgardo Neco". "Tony Lesingia". "Alejandra Dami". "Isaac Haimovici". "María Abadón". Dir.: Víctor Mayol. Vie. 21.30 hs. Sábado 21.45 hs. Domingo 20.45 Pl. \$10. (Sala "Carlos Somigliana").
• Historia de varieté, de Roberto Cossa. Con "Tony Andru". "Cady y Marcela Pardi". Dir.: Salvador Armon. Sáb. 20 hs. Domingo 19.30 Pl. \$10. (Sala "Carlos Somigliana").
• Bésame mucho. Libro y dir.: Javier Daulte. Sábado 23 hs. Domingo 21 hs. Pl. \$10. (Sala "Teatro Abierto").

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **Final de partida**, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Viernes 21 hs. Ent. \$5.
DELA CASERA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
• Iren Benet. "La voz de la sangre". "Elegía musical". "En medio". de Eurípides. Con Niki Savadaya y Pablo Rodríguez (percusión). Viernes 21 hs. Ent. \$10.
• POLLO MARCADO. "El payador urbano". Con Omar Gómez (piano). Viernes 22 hs. Ent. \$5.
• LAURA RIVERO. "Hombres famosos". Dir. musical: Alberto Favero. Viernes 23.30 Pl. \$10.

• GABRIELA ACHEN. "El amor en los tiempos del colapso". Sábado 21 hs. Pl. \$10. (Sala "Teatro Abierto").
• SUSAN FERRER. En "Inevitable". Sáb. 21 hs. Ent. \$8.
• GUILLERMO FERNANDEZ. Concerto. Con el Ino "Agri-Zarife-Falasca". Sábado 23.30 Pl. \$10. Unificación.
• DEMOLIENDO TANGOS. Los Longhi y Fenicia Mirza. Sábado 20.30 hs. Ent. \$5.
• ANA PADOVANI. en "La voz del terror". Teatro, suspense y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo 18.30 hs. Pl. \$8.

• DONDE ESTAS... CORAZON. Con Marta Albanese y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo 20 hs. Ent. \$7.
EL BARDO. Av. Independencia 2982. Tel.: 4931-9717.
 Un enemigo del pueblo
 de H. von Ibsen. Versión de Andrés Bazzano y Edgardo Nulkevicz. Dir.: Andrés Bazzano. Jueves a sábado 21.30 hs. Ent. Jueves \$5 o Sábado. Viernes \$5. (Sábado \$10).
EL EXCENTRICO DE LA LERMA 420. Tel.: 4772-6092.
• UN ASESINO DEL OTRO LADO DE LA PARED, de Javier Daulte. Con Pablo Iní, Daniel Sansotta y elenco.

Dir.: Inés Baum. Viernes 21 hs. Ent. \$7.
• DONDE SE MUESTRA EL EJEMPLO DEL CURSIVO IMPERTINENTE, de Miguel de Cervantes Saavedra. Con Mariano Turko, Martín Urrut, Laura López Moyano y elenco. Dir.: Santiago Traverso. Vie. 23.30 hs. Ent. \$7.
• PALADAR, de Matías Méndez. Grupo "Paladar". Dir.: Luis Roffman. Sábado 20.30 hs. Ent. \$8.
• MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behar". (Sala "Palmas"). Dir.: Elvira Onetto. Sábado 21 hs. Ent. \$10 (Incluye cena y vino).
• RIETES INESPCACHADOS, de Roberto Modigliani. Con Paula Montero y Juan Serechewicz. Dir.: Néstor Scrocco. Sábado 23 hs. Ent. \$7.

EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.: 4699-4291.
• El varié de El Farabute. Varié teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes 22.30 hs. Sábado 23 hs. Ent. a la cor. \$5.
• Los Muscicalleros. Dir.: "De la Seta". Los Muscicalleros. Sábado 20.30 hs. Ent. \$5.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA
 El nuevo musical. Una historia de amor, erotismo y cabaret. Letra y música: "Elada Bazzano". Con la primera bailarina "Mona Godoy" y María Nieves. Cant. "Lidia Bordo". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado 21 hs. Domingo 20.30 Pl. \$25. (Sala 1). Tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
• LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancher y elenco. Dir.: Javier Daulte. Rafael Spregelberg. Alejandro Tantián. Vie. 21.30 Pl. \$10. Pl. \$10.
• LENGUA MADRE SOBRE FONDO BLANCO. Dramaturgia y dir.: Mariana Chersel. Vie. 21.30 Pl. \$10.
• PAMPA (boceto de un acto impropio). de Jorge Levy. Con Verónica Piaggio y Mariana Richiadea. Dir.: Roberto Castro. Sábado 23 hs. Pl. \$10.

ESPAÑOL. Hipólito Irigoyen 9070 (Lomas de Zamora). Tel.: 4243-0381.
FACUNDO SARAVIA Sábado 22 hs.
GRAN REY. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
DANIEL ADOSTINI pla. sus grandes éxitos. Domingo 13 de octubre 21 hs. Ent. desde \$10.

EL CHAUQUET PALVINCINO pla.: "La ley y la trampa". Viernes 18 y sábado 19 de octubre 22 hs. Ent. desde \$12.
GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. (Buenos Aires). Tel.: 4672-1356.
JOSE LARRALDE "Historias y canciones". Sábado 22 hs. Próxima semana.

IFT. Boudgrye Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
• Resplandor en los Alpes, de Peter Turrill. Con Cristina Fernández. Dir.: Juan Freund. Vie. 21.30 Pl. \$8. (Sala II).
• Memorias de Praga. Libro y dir.: Hector Levy. Domingo 21.30 Pl. \$8. (Sala II).
• Escenas de un secuestro, de Mario Diamant. Adapt. y dir.: Gabriel Losantos. Viernes 22.30 Pl. \$8. (Sala II).

LA CARBONERA. Balcarán 998. Tel.: 4362-2651.
• INTIMIDAD, de Hanif Kureishi. Con Gabriela Zucchi, Carlos Bellosio, Gabi Ferrero, Gonzalo Cuervo y Marcello Marín. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Zucchi. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$10.
• 4 EJERCICIOS (para actores), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandro Rodríguez. Domingo 20.30 hs. Ent. \$8.
• LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Mella. Domingo 20.30 hs. Ent. \$10.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999).
MONOLOGOS DE LA VAGINA de Eve Ensler. Con con María Lela, Karina Mazzocco y Gabriela Toscano. Dir.: La Jelin. Jue. 20 hs. Vie. y sábado 20.30 hs. Ent. \$10.

y 22 hs. Domingo 20.30 Pl. \$10. (Sala "Pablo Picasso").
AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Con Claudio García Satur y Pepe Novoa. Dir.: Manuel González Gil. Jueves 21.30 hs. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
RUBIO A ROTENBERG 2003 en "Condenados al exilio". Viernes y sábado 20.30 Pl. desde \$15. (Sala "Pablo Neruda").

FERNANDO PEÑA en "El niño muerto". Viernes y sábado 0 hs. Pl. desde \$10. (Sala "Pablo Neruda").
FAVO POSCA en "Laguna Blanca". Viernes y sábado 0 hs. Pl. desde \$10. (Sala "Pablo Picasso").
LASSALLE. Pl. Perón 2263. Tel.: 4730-4272.
LAS VIEJAS VIENEN MARCHANDO Libro y dir.: Cristina Grillo. Domingo 17 hs. Ent. \$5.

LATRESTIENDA. Balcarán 460. Tel.: 4342-7650.
TOUOS TENEMOS PROBLEMAS (sexuales). Con Laura Oliva, Alejo García Pintor, María Roy, Mike Amponzo y María Bostel. Dir.: Lia Jelin. Jueves a sábado 21 hs. Domingo 20 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2411.
• Noss Bossa. Música popular brasileña. Vie. 22 hs. Ent. \$5.
• Impropositas (Liga Profesional de Improvisación). Dir.: Ricardo Beldi. Viernes 20.30 Pl. \$10.

• Delirio a dúo, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Bordo". Dir.: Ricardo Miquel. Sábado 21 hs. Ent. \$5.
• Amatorados. Grupo "Harapo". Tercer para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Sábado 22.30 hs.
• Maléfico humor. Música y música. Con "Sergio Lombardi". El mago "Merpin" y "Cady". Sábado 23.30 hs. Ent. \$5.
• Tarta de puerro. Humor. Sábado 21.15 hs. Ent. \$5.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
• Los Prepu en "Fundamental". Vie. a domingo 21 hs. Ent. desde \$12.
• Los Maccos en "La fabulosa historia de los individuos Marapod". Viernes y sábado 23.30 Pl. \$10.
• Virginia Lago en "El ángel", de Federico García Lorca. Con Marcelo Azares (voz y guitarra). Sáb. y dom. 19 hs. Ent. desde \$12.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar
• SOLEDAD-HORACIO GUARANY. Viernes 25 de octubre 21 hs. Ent. desde \$8.
• BARBASONOS. Viernes 1 de noviembre 22 hs. Ent. desde \$12.
• RATA BALANCE. Sábado 2 de noviembre 22 hs. Ent. desde \$12.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2487/872.
• CORAL DEMOS pla.: "El penúltimo patriota". Vida y muerte de Mariano Moreno. Dir.: Gabriel Gestal. Viernes 21 hs. Ent. \$7.
• LA CREMALLERA, de "Alberto Aguero". Mimo, teatro, tap-dance. Domingo 19 hs. Ent. \$10.

METROPOLITANO. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **Nito Artiza-Miguel Angel Cherutti-Maria Casan-Graziel Alamo** en.
CANTANDO BAJO LA NOCHE Coreog.: "Eleonora Casano". Dir.: Deuda. Miércoles y jueves 21.30 hs. Viernes 22.30 y 23.30 hs. Domingo 19.30 y 21 hs. Ent. \$15 (Sala I).
 Un Music Hall. Con Andrea Leleche, Omar Calchicich y elenco. Vie. y sáb. 20.30 hs. Domingo 21.30 hs. Ent. \$10. (Sala II).
MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
• SONATA OTONAL. Con Leonor Masca, Virginia Inocenti y "Hector Beldi". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves.

20 hs. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 20 hs.
• LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRÍAS. Con Emilio Disi, Tristán, Yanina Zilli, Gisela Barreto, Liliana Calabró y elenco. Libro y dir.: Hugo Solares. Jueves 21.30 hs. Viernes 22 hs. Sábado 22.30 hs. Domingo 21 hs. Ent. \$10.
• ACALURDAS, de Esther Federman y Cristina Villafra. Con Carmen Barbieri, Andrea Petrelli, Chunchuna Villafría y Mariana Riera. Dir.: Ricardo Talsnik. Miércoles a viernes 20.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Ent. \$10.

• CARTA DE INVITACION. Con Audy Gutiérrez Alea. Dir.: Luciano Casado. Mier. a sáb. 21 hs. Ent. \$13.
NDATENEO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
RODOLFO MEDEROS Quinteto pla.: "Eltern As. As.". Viernes 13 de septiembre 21.30 hs.

LILIANA HERRERO En concierto. Sábado 14 de septiembre 21.30 hs. Loc. en vta. desde \$10.
MARIA EVA ALBISTUR pla. su CD. Con "Ensemble Samana" (batería y bandoneón). Jueves 19 de septiembre 22 hs. Ent. \$5.
JORGE DREXLER En concierto. Viernes y sábado 21 y sábado 21 de septiembre 22 hs. Loc. en vta. en el teatro o llamando a Ticketmaster. Tel.: 4321-9700.

OPERA. Av. Corrientes 660. Tel.: 4326-1335.
VALERIA LYNCH pla.: "20 años de shows". Viernes 20 y sábado 21 de septiembre 22 hs. Loc. en vta. en el teatro o llamando a Ticketmaster. Tel.: 4321-9700.
BILL BRUFORDS "Earthworks". Tim Garland (saxo), Steve Hamilton (piano), Mark Hodgson (bajo). Sábado 28 de septiembre 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4372-5222.
• DE RIGURSA OTTOAQUETA. Con Fernán Miras, Carolina Perleirini, Carlos Portuluppi, Oscar Ferrigno, Silvina Basso y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: Antonio Allegro. Jueves y viernes 21 hs. Sábado 22 hs. Domingo 19 hs. Pl. \$20.
• DOSKANS 2: Sergio David y Damián Wisnason plan.: "Kachachachur". Viernes 23.30 Pl. \$10.

• PALVARCA DE BORGES. Con "Water Santa Ana". Dir.: Ricardo Suárez. Sábado 19 hs. Pl. \$5.
• LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felicia Vey, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo 21 hs. Pl. \$8.
PICADILLO. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-7070.

DICCIONARIO AMOROSO Con Jorge Marrale y María Valenzuela. Dir.: V. Peralta. Jueves a domingo 21 hs. Pl. \$20 (Jueves 10).
QUOS TRADIDORES de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Dora. Domingo 19.30 Pl. \$10.

REGINA. Av. Santa Fe 1325. Tel.: 4812-5470.
• PARENCE ANGELES, de Jorge Medina. Con Lydia Larmon, Carolina Papalio y Dora Bar. Invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves a sábado 20.30 hs. Domingo 19.30 hs. Ent. desde \$10.
• EL HOMBRE DEL DESTINO, de George Bernard Shaw. Con Edda Besterman, Juan Dantes, Guido Kaczka, Lucía Kukul, Diego Olivera y Horacio Peña. Dir.: Rosa Celentano. Teatrísimo 2002. Lunes 21 hs. Ent. \$7 (a beneficio de la "Casa del teatro").

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, no existen motivos de duda. Colabore en plan familiar.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, obre con simpatía y comprensión. Noticias.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Active planes de trabajo, apoyo de personas de experiencia. En amor, no existen motivos de discusión. Buen momento familiar.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, no de motivos de discusión. Prudencia con familiares.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, todo tiende a mejorar. No desatienda planes personales.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.
PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, no de importancia a un desencuentro. Vigile la salud.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Cambio en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, de su actitud depende una solución. Buenas noticias.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se confirman planes en el hogar.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Carta o noticia relacionada con adelantos en su trabajo. En amor, se alejan dudas. Apoyo de familiares en plan del hogar.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, buenos momentos. Se aclara situación rara.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Solución a inconvenientes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de usted depende una solución. Noticias de amigos.

RAROS

Y DE REPENTE, CARANCHOS TERROR DE LAS PALOMAS EN PLENO CENTRO

Una pareja de caranchos y su cría se hicieron ver ayer en la tradicional Avenida de Mayo, cuando cazaba palomas para alimentarse. Pasado el mediodía, los tres caranchos se acomodaron en un balcón del tercer piso de un antiguo edificio de la Avenida de Mayo al 1400 y de allí una de las aves arremetía contra las palomas que luego llevaba como alimento a su base familiar. Claro está que el espectáculo, inusual para los porteños, hizo detener el paso de decenas de transeúntes que arriesgaban a dar con la especie. Algunos acertaron con el nombre correcto, otros arriesgaron que se trataba de un halcón, un chimango y hasta alguien deslizo que era un cóndor. El jefe del área de fiscalización de la Dirección de Fauna Silvestre de la Nación, Marcelo Silva Croome, confirmó que se trataba de un carancho (polyborus plancus, el nombre científico). "Es un ejemplar joven, de un año, y seguramente el que cazaba era uno de sus padres que le estaba enseñando cómo obtener el alimento", explicó el especialista. Estas aves tienen una altura de medio metro y una envergadura cercana al metro y medio, plumaje marrón grisáceo en el cuerpo, cabeza negra y blanca y pico blanco.

El promocionadísimo espeso de Marcela Tinayre y yerno de Mirtha Legrand, Marcos Gastaldi, está en estos momentos, por razones particulares, en Italia, y según trascendió en su entorno, en días se embarcarán hacia su encuentro su actual mujer y la hija de ésta, Juanita Viale del Carril, que tiene ya tres meses de embarazo. La joven no viajará sola, sino con Juan, su compañero y futuro padre. Ojo que en Europa ya comenzó el frío.

Gladys Florimonti tiene unipersonal que tituló "Analia y familia", que estrenó en la Biblioteca Nacional y luego reitiró por varios escenarios con el auspicio de prestigiosa marca de champán. Ahora la cadena hotelera Sheraton desea contratarla para presentarla en sus establecimientos, pero le pidieron que mantenga silencio por algún tiempo (ya lo está haciendo) pues consideran necesario que el público "olvide su incursión en la revista" (trabajó mucho últimamente con Jorge Corona).

Aún ayer continuaban comentándose diversas alternativas "extra show" de la entrega de los "Premios Cóndor de Plata". Las que más dieron que hablar fueron espectacular caída que padeció Amelia Bence, que hizo temer por alguna fisura (luego subió al escenario, sin problemas, para entregar premio de Graciela Borges), y que Ricardo Darín y Norma Aleandro ingresaran a la sala cuarenta minutos después de comenzar la ceremonia (que fue televisada), se ubicaran en fila cinco, y ella partería a los diez minutos de recibir premio. No fueron pocos quienes comentaron que no quedó muy contenta por ser tenida en cuenta como "actriz de reparto".

Ayer adelantamos la confirmación de nuestra primicia de que el telenovela "Máximo corazón" emigraría de su horario/estreno de las 20 a las 14, después de "Kachorra", desde el lunes venidero, lo que motivará un cambio total de la programación de "Telefé" hasta las 21. Según pudimos informarnos, "la tarde" comenzará a las 12 con "Telefé noticias", a las 13 con "Kachorra", a las 14, "Máximo corazón", a las 15 "Pedro el escamoso", a las 16 "La niñera", a las 17 "Maru a la tarde", a las 18 "El chavo", a las 19 "Telefé noticias" y a las 20 ubicarían a "Daddyveredito", lo que hasta anoche no estaba resuelto. Y también, como adelantamos, hoy será el último capítulo de "Una para todas", que no logró la audiencia esperada. Como siempre, el rating manda...

Hoy a las 12, en "Ideas del Sur", su titular, Marcelo Tinelli, recibirá la visita de cinco de los ocho fundadores de CAPIT (Cámara Argentina de Productores Independientes de Televisión), quienes tratarán de hacerle rever su dimisión a la entidad. También como anticipamos, estará entre los visitantes Adrián Suar, quien ya no figura entre los asociados, pero sí su productora "Pol-ka". Ya comentamos que la dimisión tiene carácter de indeclinable, pe-



ro, a lo mejor, lo convencen. Ampliaremos.

El romance iniciado el último verano en Córdoba entre la promocionadísima Tamara Paganini y Sanders (ex novio de Mónica Ayos) continúa viento en popa pese a quienes le daban corta vida. La pareja, que interpretaba hasta hace días "Humor, amor y más amor", se embarca hacia la provincia que los unió para seguir con el éxito. ¡Que tengan suerte!

Aunque aún no firmaron los contratos, está resuelto que desde diciembre se represente en Mar del Plata "Acaloradas" con el mismo elenco (Carmen Barbieri/Chunchuna Villafañe/Andrea Politi/Marilena Riera), siendo el escenario elegido (lo adelantamos) el salón principal del Hotel Hermitage, establecimiento en el que se alojarán las cuatro muchachas.

Curiosidades del rating: brusco cambio concretaron los jerarcas de "Telefé" en la fría y lluviosa tarde del pasado miércoles al "instalar", entre las 15/18, dos películas de largometraje, que "marcaron" 12.6 la primera y 19.1 la segunda, con las que vencieron a todos los ciclos que las enfrentaron (por algunos puntos cayó sólo a la segunda hora de "Intrusos"). En el mediodía "Kachorra", 17.1, y "El Noticiero de Santo", 13.5, y en la "hora de las noticias" (19/20), "Telefé", 12.7, "Tele-nueve", 8.9, "América", 8.6, siendo el vencedor "Mil millones", 13.6, y a continuación, "Telenoche", 22.8, "Rebelde way", 14.5, "Máximo corazón", 10.5, e "Indomables", 10.1. A las 21, como siempre, "Son amores" se convirtió en lo más visto del día, con 29.3, dejando segundo en su horario a "Popstars", 15.4, mientras "099 Central", con 21.2 y su "colega" "Franco Buenaventura", 16.3. Otro "golpe" dio "Telefé" con "11/9", documental sobre las "Torres gemelas", 21.7, que superó a "Pulsaciones", 14.3, mientras "los dos políticos" de las mismas horas (23), "Después de hora", 5.6, y "La información", 5.1. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

La muy apetecible Karina Mazzocco no se puede desprender de su imagen sexy y seductora que comenzó a ser conocida cuando inició su carrera en el espectáculo conduciendo ciclo por televisión sobre temas sexuales. Y a pesar de que en la actualidad coconduce otra línea de programa ("Grandiosas"), debuta otra vez en el cable, ahora en "Cosmopolitán", con "Los afrosidiascos", para el que grabó, no sin gran revuelo, en la verdulería de uno de los principales supermercados. Firmó autógrafos hasta en los pomelos.

TIEMPO

MAXIMA 17° a las 16.20	
MINIMA 8° a las 7.10	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hrs.	9° 5
7 hrs.	8° 5
8 hrs.	8° 8
9 hrs.	10° 4
10 hrs.	10° 9
11 hrs.	12°
12 hrs.	13° 6
13 hrs.	14° 8
14 hrs.	15° 2
15 hrs.	16°
16 hrs.	16° 2
17 hrs.	16° 8
18 hrs.	16° 4
19 hrs.	15° 2
20 hrs.	13° 8
21 hrs.	13° 1
22 hrs.	12° 4
23 hrs.	12°

HUMEDAD MAXIMA:
93% a las 2.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
5,2 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Cielo parcialmente nublado a nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos levantes del sector Sur. Mínima: 8°. Máxima: 17°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos levantes del sector Sur, cambiando al Este.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

6.50 7 EN AYUNAS Compacto de noticias.	13.00 2 IMPACTO Periodístico: Mauro Viale.
7.00 7 DESAYUNO Periodístico: Víctor Hugo Morales.	7 CINE "Casablanca": Humphrey Bogart.
10.00 7 SIEMPRE ASI Con María Belén Aramburu.	3 TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES Magazine: Nora Briozzo.
11.00 7 TV EDUCATIVA Ciclo educativo.	11 KACHORRA Teleálbum con N. Oleiro y P. Rago.
11.30 11 LAS CHICAS SUPERPODEROSAS Dibujos animados.	8 EL NOTICIERO DE O'NEIRO S. Blasatti y Silvia Martínez Casina.
13 EL CHAPULIN COLORADO Infantil.	14 INTRUSOS EN EL ESPECTACULO Especialidades: Jorge Rial.
11.45 5 TU MUSICA Clips musicales.	9 RUMORES Magazine de espectáculos.
12.00 2 LA CORTE Dr. Mauricio D'Alessandro.	11 DADDYVERDITO Humor y entretenimientos: D. Brieva.
7 CANAL 7 NOTICIAS Informativo con G. Castañón y P. Dizin.	8 GRANDIOSAS Karina Mazzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.
9 TELENOUEVE J.C. Pérez Loizeau y M. Marchesini.	10 TODO DULCE Postres y platos dulces.
11 TELEFE NOTICIAS Jorge Jacobson y Paula Trapani.	3 ZAP TV Teleálbum: Marcelo Polino.
13 MARIANA DE CASA Magazine: Mariana Fabbiani.	11 PEDRO, EL ESCAMOSO Teleálbum: Miguel Varoni.

13.50 7 EL CLON Teleálbum brasileño.	15.30 7 COCINA FACIL Culinario: Choly Berneiteaga.
16.00 2 VA POR VOS, PARA VOS Guillermo Arandino y Federica Pais.	17 TV REGIONAL Productores de todo el país.
9 COTIDIANOS Magazine: Patricia Miccio.	11 UNA PARA TODAS Magazine con Beatriz Taibo.
13 NOTICIAS DE NOVELAS Entretelenos de las novelas.	15 LA OPORTUNIDAD DE TU VIDA Selección de talentos artísticos.
16.30 13 EL ANIMAX DE MORGADO Dibujos animados.	17.00 7 MARU A LA TARDE Magazine: Maru Botana.
15 RECURSOS HUMANOS Servicios: Néstor Ibarra.	17.30 5 SABRINA Serie con Melissa Joan Hart.
18.00 2 ENTRE MORTUOS Y VOS Talk show: M. Casin.	7 TV EDUCATIVA Ciclo educativo.
9 VERSUS Magazine: Jimena Cyrulnik.	11 EL SHOW DEL CHAVO Infantil.
13 SIEMPRE LISTOS 2002 Magazine: V. Lozano y H. Cabak.	19.00 2 AMERICA INFORMA Informativo.
7 DEPORTIVO 7 Con Mercedes Marli y Claudio Rigoli.	9 Telenoche Magazine: M. A. Rodríguez.

19.00 2 TELEFE NOTICIAS A LAS 19 Graciela Pérez y Rodolfo Benini.	13 MIL MILLONES Teleálbum: Araceli González.
20.00 2 INDOMABLES Periodístico con Mauro Viale.	7 DEPORTIVO 7 Noticiero deportivo.
9 REBELDE WAY Teleálbum: C. Fulp y F. Mirás.	11 MAXIMO CORAZON Teleálbum: Gabriel Comado.
13 Telenoche M. Chahen D'Amers y C. Mascetti.	21 FUTBOL EN VIVO "Chacarilla vs. Independiente".
7 CANAL SIETE NOTICIAS Karina González, Pablo Vigna.	9 EDICION CHICHE Periodístico: Chiche Gebelung.
13 SON AMORES Informativo: M. A. Rodríguez.	22 YO AMO A LA TV Periodístico.
9 EL PRECIO DEL PODER Periodístico: Arturo Pug.	11 FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE Teleálbum: Osvaldo Laport.
13 009 CENTRAL La información con Facundo Arana.	23 002 LA POLICIA Periodístico: Luis Majul.
7 PINKY Y LA CONVERSACION Hoy: Juan Carlos Mesa.	9 DESPUES DE HORA Periodístico: Antonio Laje.
11 LA BIBLIA Y EL CALEFON Humorístico: Jorge Ginzburg.	13 CAMINO A LA GLORIA Selección de jóvenes futbolistas.
24 002 POLEMICA EN EL BAR Humorístico-actualidad.	7 CANAL 7 NOTICIAS Sinopsis informativa.
9 EN SINTESIS Informativo, con Santo Blasatti.	13 CINE 13 DE TRASNOCHE "Rompiendo el silencio": J. Williams.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330